

Phạm Bội
Tiếng Hải Triều

Nhạc Kinh
Làng Mai

LỜI MỞ ĐẦU

Những bài nhạc kinh trong tuyển tập **Phạm Bối tiếng hải triều** này không phải là những bản nhạc để hát trong các buổi sinh hoạt cộng đồng vui tươi của giới Phật tử mà là những bài kệ tán, xướng tụng, sám nguyện, hồi hương và kinh văn để sử dụng trong các buổi hành lễ, chúc tán và công phu, cử hành ở chốn thiền đường hoặc nơi Phật điện, trong không khí kính cẩn và trang nghiêm.

Lời kinh được lấy từ sách **Nhật Tụng Thiền Môn năm 2000**, hoàn toàn bằng quốc văn, dễ hiểu, trong sáng và đẹp đẽ, khi được phổ nhạc có thể thấm sâu vào tâm thức và tưới tắm được những hạt giống từ bi, hiểu biết và hạnh phúc đã có sẵn trong ta. Tuệ giác và tình thương nhờ đó mà lớn mạnh mỗi ngày. Những lúc mệt mỏi, buồn chán, ta cũng có thể nằm thư giãn để cho nhạc kinh đi vào cơ thể và tâm thức, làm lắng dịu những nỗi khổ niềm đau và giúp ta khôi phục được niềm vui và sức khoẻ. Các bạn hãy thử đi và sẽ thấy hiệu quả của nhạc kinh rất mau nhiệm.

Phạm Bối có nghĩa là nhạc phổ vào lời kinh. Vào đầu thế kỷ thứ ba, thiền sư Tăng Hội đã sáng tác tại Giao Châu một tác phẩm kinh nhạc lấy tên là **Nê Hoàn Phạm Bối**. Đó là tập nhạc kinh có sớm nhất ở nước ta và cả ở châu Á. Nhạc kinh vang dội như tiếng hải triều đánh thức ta dậy và rửa sạch những phiền muộn âu lo trong ta, vì vậy cho nên tập kinh nhạc này được gọi là **Phạm Bối tiếng hải triều**.

Những bài nhạc kinh này có công năng nuôi dưỡng và trị liệu rất lớn. Nếu muốn, bạn có thể tải xuống từ trang nhà Làng Mai www.langmai.org để sử dụng hoặc viết thư về những địa chỉ sau đây để thỉnh những đĩa kinh nhạc liên hệ.

Tu Viện Lộc Uyển – tháng 9 năm 2007

Lời Tựa cho Tập Kinh Nhạc

Nhạc Sĩ Anh Việt người tỉnh Kiên Giang, từ hồi còn rất trẻ đã viết nhạc ca tụng tình yêu, ca tụng tổ quốc. Sau ngày được gặp nữ sĩ Tố Oanh, người Huế, pháp danh Chơn Quý, có duyên được đến chùa Từ Hiếu quy y với Thiền Sư Thanh Quý, và được người cho pháp danh là Trường Minh.

Trong những thập niên 90, tại tiểu bang California, nhạc sĩ và phu nhân, Tố Oanh, đã đến tham dự những khóa tu chánh niệm do tăng đoàn Làng Mai tổ chức cho các Phật tử Hoa Kỳ và Việt Nam và bắt đầu biết thực tập theo pháp môn Làng Mai. Trong những khóa tu này, Anh Việt rất siêng đem đàn Mandoline cho các thầy và các sư cô Làng Mai hát những bài thiền ca do tứ chúng của Đạo Tràng Mai Thôn sáng tác.

Sau đó có cảm hứng, Anh Việt đã bắt đầu phổ nhạc những bài thơ và bài kinh của Làng Mai. Nhạc thơ và nhạc kinh của Anh Việt có phong thái nhẹ nhàng, an lạc, khương kiện, không hề có nét sầu đau tủi hận, cho nên đã được đồng bào trong nước và ngoài nước ưa thích. Nhiều bản đã được đưa lên Trang Nhà Làng Mai và tại quê hương Phật tử đã học và hát theo rất nhiều. Nghe nhạc kinh, chúng ta cảm thấy lắng dịu, an ổn, niềm tin được nuôi dưỡng, hạt giống lành trong tâm thức được tưới tẩm. Công đức của Anh Việt thật vô lượng. Tôi cầu Đức Thế Tôn gia hộ cho Anh Việt có sức khỏe dồi dào và sống lâu để sáng tác thêm nhiều nữa trong dòng nhạc tâm linh.

Nhất Hạnh

QUY NGUYỄN

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát



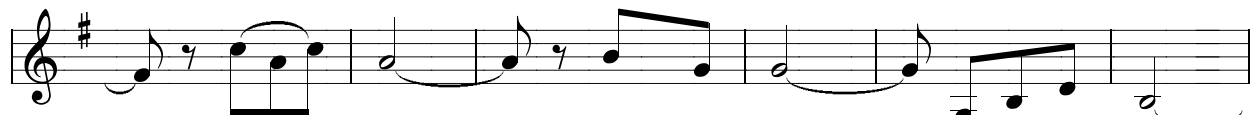
(Dạo nhạc



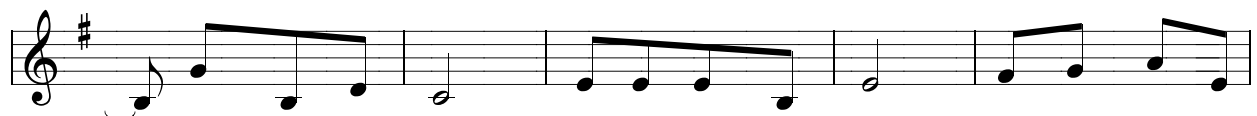
Trầm hương xông ngát điện Sen nở



Bụt hiện thân Pháp giới thành thanh tịnh



Chúng sanh lắng nghiệp trần (c) Đệ tử tâm thành



Hương về Tam Bảo Bụt là Thầy chỉ đạo Bậc tỉnh thức ven



toàn Tướng tốt đoan trang Trí và Bi viên mãn (c)



Pháp là con đường sáng Dẫn người thoát cõi mê



Đưa con trở về Sống cuộc đời tình thúc (c) Tăng là đoàn thể



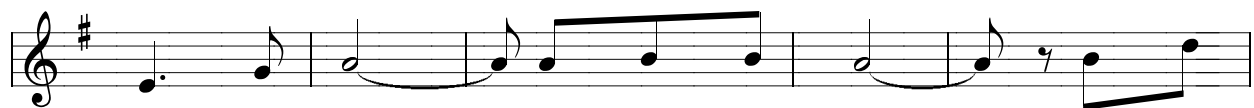
đẹp Cùng đi trên đường vui Tu tập giải thoát



Làm an lạc cuộc đời (c) Đệ tử nương nhờ Tam



Bảo Trên con đường học đạo Biết Tam Bảo



của tứ tâm Nguyên xin chuyên cần Làm sáng



lòng ba viên ngọc quý (c) Nguyên theo hỏi thỏ



Nở nụ cười tươi Nguyên học nhìn cuộc đời Bằng con mắt quán



chiếu Nguyên xin tìm hiểu Nỗi khổ của mọi loài Tập từ



bi Hành hỷ xả Sáng cho người thêm niềm vui

Chậm, trang nghiêm



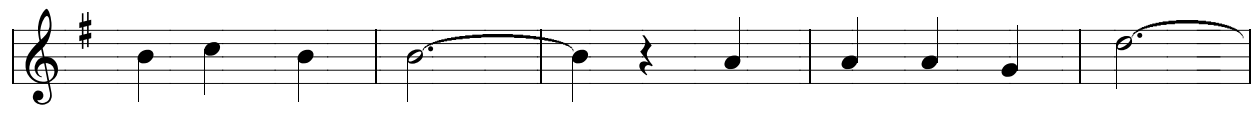
Chiều giúp người bớt khổ Đệ tử nguyện



sống cuộc đời thiếu dục Nếp sống lành mạnh an



hòa Cho thân thể kiện khương Nguyên rữ bỏ âu lo Học



tha thứ bao dung Cho tâm tử nhẹ nhõm



Đệ tử xin nguyện ỏn sâu đền báo Ỏn cha mẹ ỏn



thầy Ỏn bè bạn chúng sanh Nguyên tu học tinh



chuyên Cho cây bi trí nở hoa Mong một ngày kia



Có khả năng cứu độ mọi loài Vượt ra ngoài cõi khổ (c)



Xin nguyện Bụt Pháp Tăng chúng mình Gia hộ cho đệ



tử chúng con Viên thành đại nguyện (cc)

KINH MƯỜI NGUYỆN PHỔ HIỀN

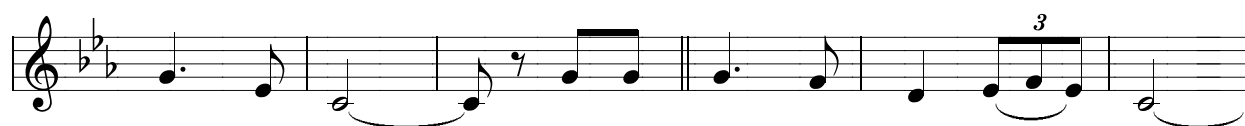
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

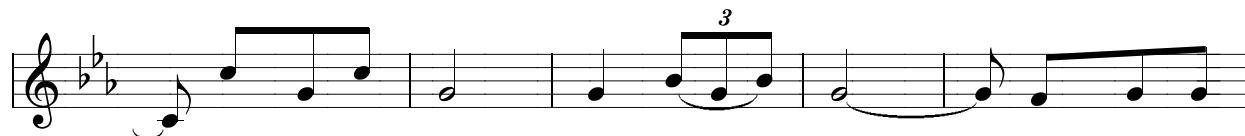
Trang nghiêm



(Dạo nhạc



Con xin đem ba nghiệp thanh tịnh,



Kính lay tất cả hàng sa Bụt, Trong các thế



giới khắp mười phương, Quá khứ, vị lai và hiện



tại, Thần lực của hạnh nguyện Phổ Hiền. Giúp con có



mặt khắp mọi nơi, Nơi đâu có Bụt là có con.



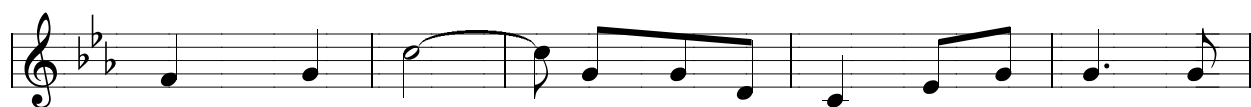
Bụt là vô lượng, con vô lượng. Trong hạt bụi



có vô số Bụi, Mỗi vị an trú chúng hội mình.



Đức tin của con vẫn tràn đầy. Trong mọi hạt bụi



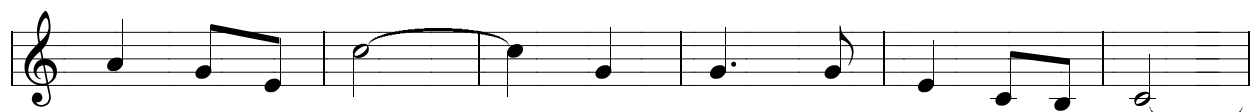
của pháp giới, Con đang sử dụng biển âm thanh, Phát



ra ngôn từ rất vi diệu, Tán dương biển công đức của



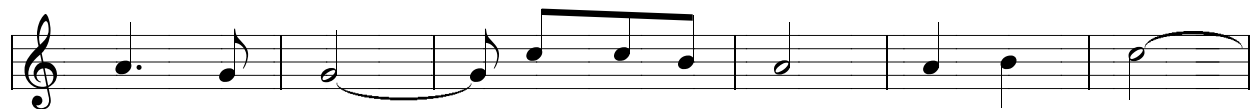
Bụi, Cho đến vô số kiếp về sau. Lấy những tràng



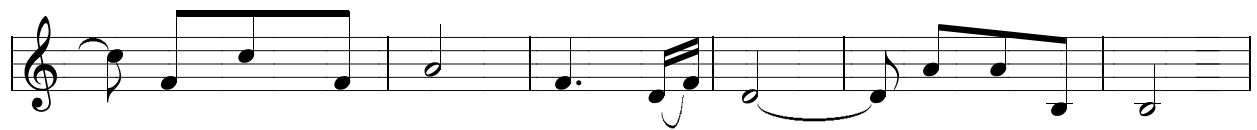
hoa vi diệu nhất, Hương thơm, âm nhạc và tàng lọng,



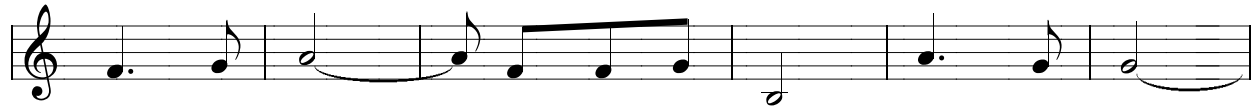
Sử dụng mọi thứ trang nghiêm ấy, Con đem cúng dường



các Như Lai. Các thức y phục và hoa hương,



Đèn đuốc, trầm hương và tọa cụ, Mỗi thứ đều thành



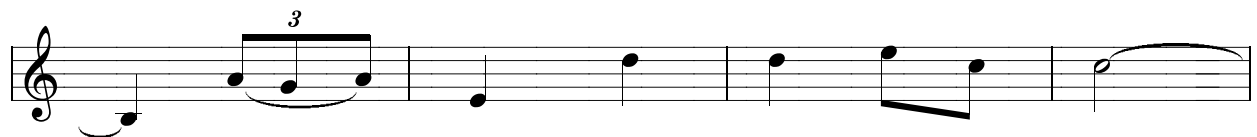
ra sung mãn, Con xin cúng dường các Như Lai.



Con đem tâm hiếu biết rộng sâu, Tin tưởng chủ Bụt



trong ba đời, Con nường sức hạnh nguyện Phổ Hiền,



Cúng dường khắp hết các Như Lai.



Êm dịu

mf

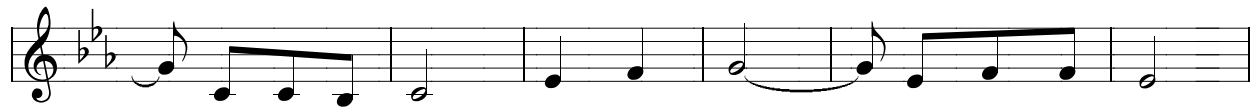
Từ xưa con đã tạo nghiệp xấu,



Vì tham, sân, si từ vô thí, Do thân, miệng,



ý mà phát sinh, Nay con đều sám hối tất cả.



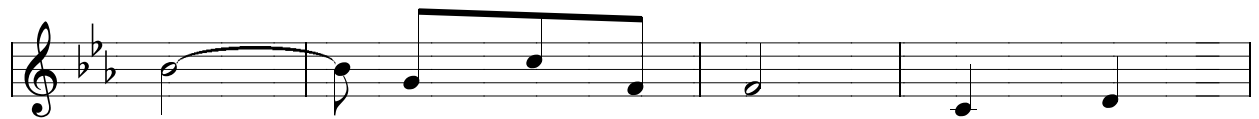
Con xin tùy hỷ mọi công đức, Của các chúng sinh



trong mười phương. Các bậc hũu học và vô học, Các



bậc Như Lai và Bồ Tát, Những ngọn đèn sáng soi thế



gian, Hoặc mỗi thành tựu đạo giải



thoát, Con xin tất cả đều thường tưởng,



Chuyển bánh xe pháp để độ đời. Các



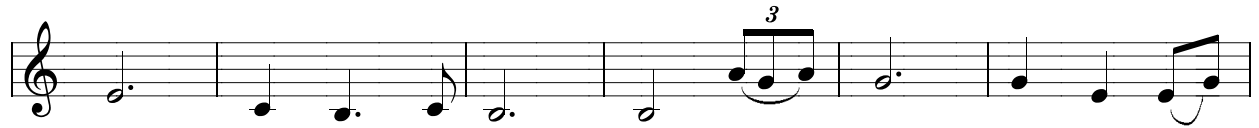
Bụt đang thị hiện Niết Bàn, Con cũng chí thành cầu như



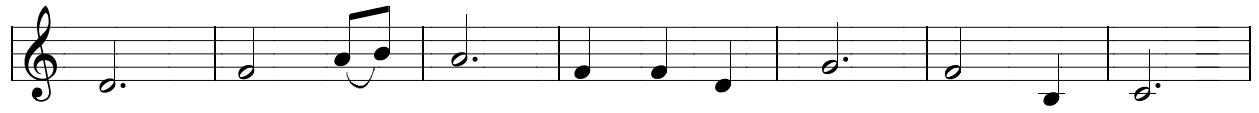
thế, Xin hãy ở lại đời mãi mãi, Để làm lợi



lạc cho chúng sanh. Con xin tán lễ cùng đường



Bụt, Thịnh Bụt ở lại độ chúng sanh. căn lành tùy



hỷ và sám hối, Xin đem hồi hướng cho đạo Bụt.



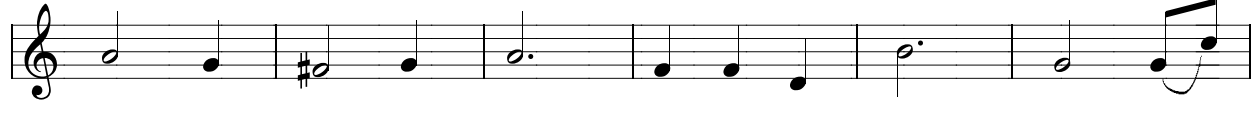
Con xin đem hết công đức này, Hồi hướng tất



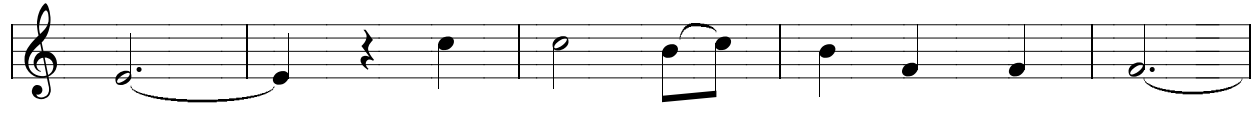
cả cho Tam Bảo, Cả tánh và tướng trong pháp giới,



Hai Đế dung thông ấn tam muội. Biển công



đức vô lượng như thế, Con xin hồi hướng không giữ



lại. Nếu có chúng sanh nào đại đột,

CHUYỂN NIỆM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

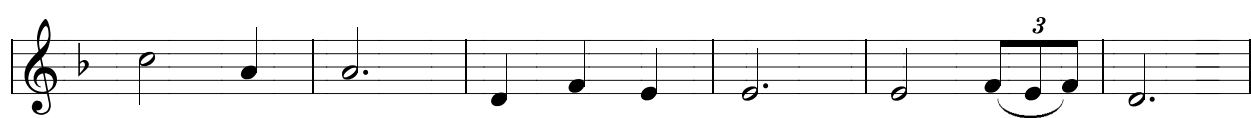
Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật chậm

mp
Chúng con hiện tiền tâm thanh tịnh, Thiên
tọa, kinh hành và tụng kinh. Xin nguyện Tam Bảo
và Long Thiên, Yểm trợ đạo tràng cùng bốn chúng.
Tám nạn ba đường đều thoát khỏi, Bốn
ân ba cõi thấm hồng ân. Thế giới khắp nơi
không chiến tranh, Gió hòa mưa thuận dân an
lạc. Đại chúng chuyển tu càng tinh tiến,



Muối địa đi lên không khó khăn. Tăng thân an lạc



sống tươi vui, Mọi giới quy y thêm phước tuệ.



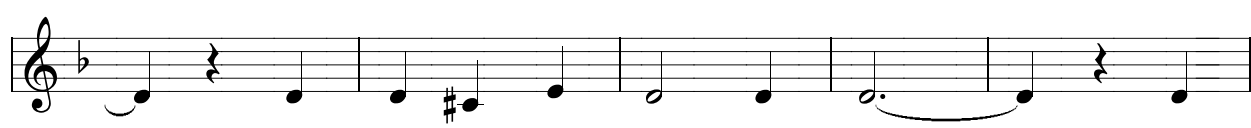
Trí Bụt sáng ngời như trăng tỏ, Thân Bụt thanh



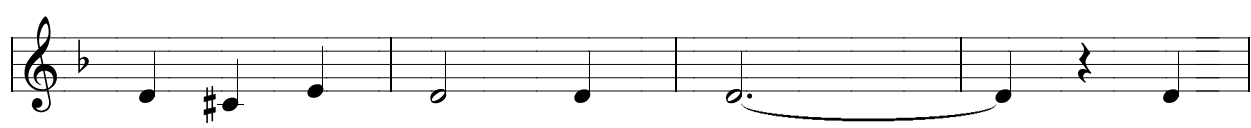
tịnh như lưu ly. Bụt ở thế gian thường cứu



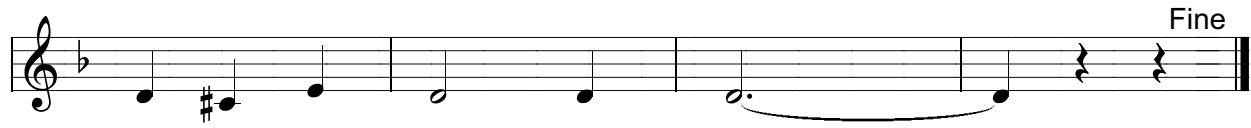
khổ, Tâm Bụt không đâu không tử bi.



Nam - mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Nam -



mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Nam -



mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Fine

HƯỚNG VỀ KINH LẠY

Thật chậm, nguyện cầu

Lời: Thiền Sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Đón ca



mp Hướng về kinh Lạy đức Như Lai. Hải dương chiếu



mp soi biển tràn khổ. Xin đức Từ Bi xót thương nhiếp



mp thọ. Chúng con hôm nay khẩn thiết nguyện quay về

Đồng ca, bi hùng



mf Đệ tử chúng con. Bốn ơn mang nặng Chứa dịp báo



mf đền. Nhìn ra ba cõi bốn bên. Thấy muôn loài còn



mf chìm trong khổ nạn. Bỗng giật mình kinh hãi. Biết rằng



mf dù đã quay đầu nhìn lại. Vẫn thấy rằng bến Giác còn



xa. May thay trong cõi Ta Bà Đâu cũng có cánh tay đức Từ



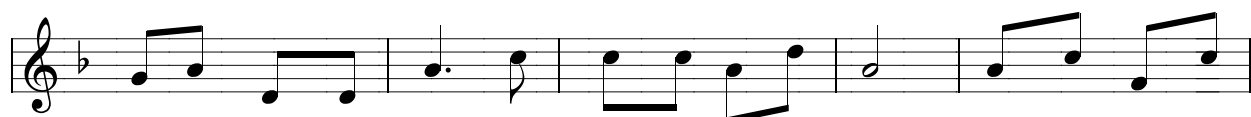
Thong thả - trang nghiêm
Bi cứu độ. Nay chúng con một lòng quay về nương



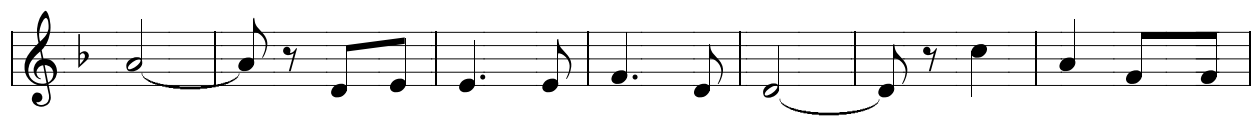
tựa. Nguyên xin làm đệ tử đức Như Lai. Hợp nhất thân



tâm, Quỳ dưới Phật đài. Buông hết trần tâm, Một lòng quy kính.



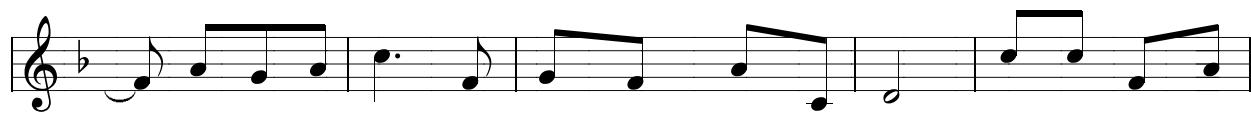
Xin tiếp nhận diệu pháp. Tinh chuyên tu tập mỗi ngày. Nuôi giới định lớn



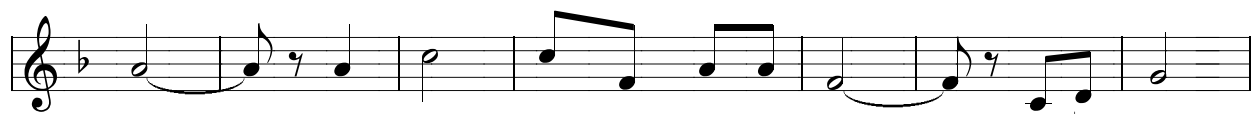
lên, Quả Bồ Đề một mai thành tựu. Chúng con cầu hồng



ân đem ngày che chở. Cúi xin Bụt, Pháp và Tăng xót thương.



Chúng con biết rõ, Tự thân nghiệp chướng còn nặng, Phúc đức còn mong



manh, Tri giác vẫn thường hay sai lầm, Tuệ căn



vẫn còn chưa vững chãi. Tâm nhiễm ô còn dễ phát khởi,



Văn tử tu chưa thật sự vững bền. Giờ phút này ngưỡng vọng dài



sen, Năm vóc cùng gieo xuống, Mong lượng Tử mở rộng,

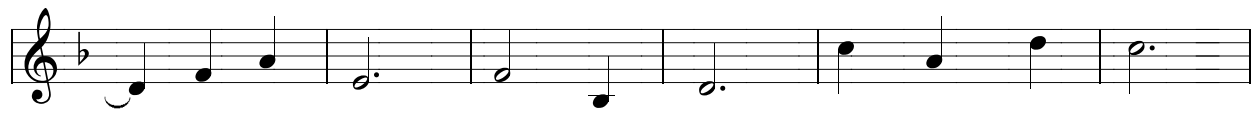
Thong thả - trang nghiêm



Chúng con xin trải hết lòng ra. Đệ tử chúng con, Tử



muôn kiếp xa xưa, Vì không nhận diện được bản tâm thanh tịnh.



Nên đã chạy theo trần cảnh, Ba nghiệp nhiễm ô,



Đắm trong tham ái mê mờ, Ghét ghen hờn giận. Nay

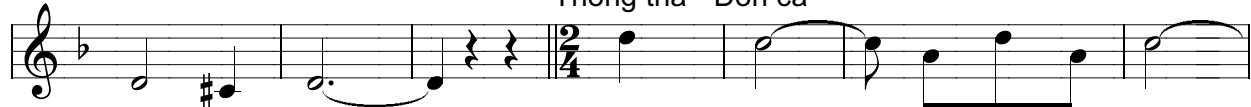


nhờ chuông đại hồng khoa vang tỉnh mộng. Quyết một lòng làm

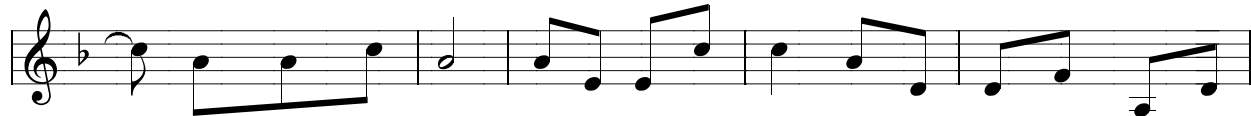


mối thân tâm. Bao nhiêu tội ác lỗi làm, Nguyên xin hoàn

Thong thả - Đơn ca



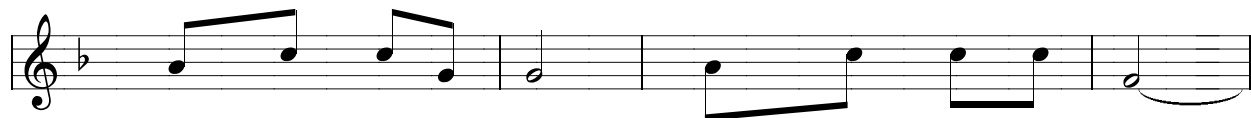
toàn gột sạch. Chúng con giờ phút này đây,



Lập nguyện sâu dày, Xa lìa tập khí cũ, Suốt đời về nương tựa tăng



thân. Xin Bụt đưa cánh tay ân cần, Tử bi nâng đỡ.



Nguyện trong khi thiền tập, Nguyện những lúc pháp đàm,



Lúc đứng, khi đi, Nấu cơm, rửa bát. Nằm, ngồi, làm



việc, Giặt áo, kính hành, Trì niệm hồng danh, Thập hướng, lay



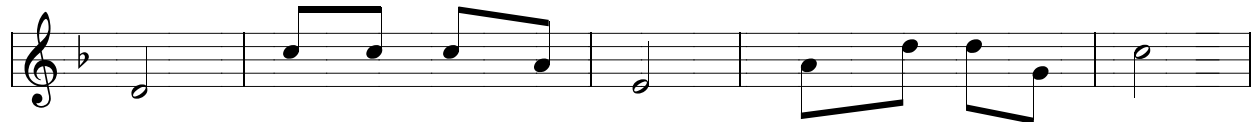
Bụi. Mỗi bước chân sẽ đem về an lạc. Mỗi nụ cười



sẽ tỏa chiếu thành thời. Sống chánh niệm trong mỗi phút giây,



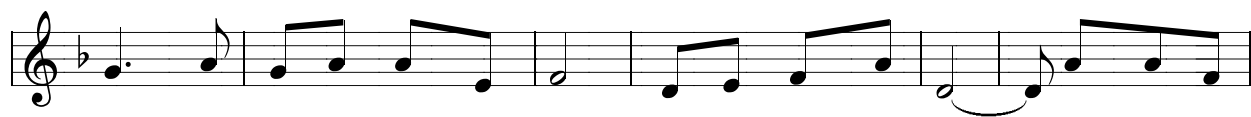
Là chỉ dạy cho người, Thấy con đường thoát khổ. Nguyên thủy được Tịnh



Độ. Dưới mỗi bước chân mình, Nguyên tiếp xúc Bản môn.



Trong mỗi khi hành xử, Bước trên thật địa, Thở giữa chân



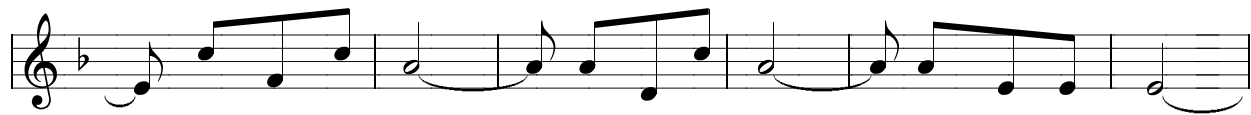
không, Thấp lên trí sáng diệu tâm, Mãn vô minh quét sạch. Thân tâm tịnh



lạc, Tư thái thông dong, Đến phút lâm chung, Lòng không luyến tiếc.



Thân không đau nhức, Ý không hôn mê, Chánh niệm rõ ràng,



Tĩnh lặng sáu căn, Buông bỏ báo thân, Như vào thiền định.



Nếu cần thọ sinh kiếp khác, Sẽ lại làm đệ tử đức Như Lai,



Tiếp theo sự nghiệp cứu đời, Đưa mọi loài về bến Giác,



Thành tựu ba thân, bốn trí, Sử dụng năm



mắt, sáu thần thông. Hóa hiện ngàn vạn ứng thân, Có



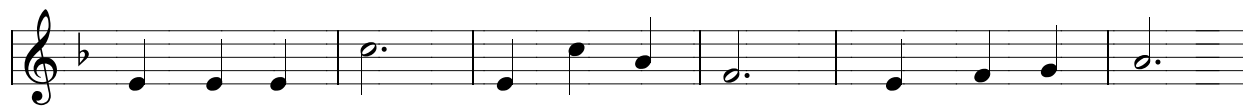
mặt một lần trong ba cõi. Ra vào tự tại, Hóa độ mọi loài,



Không bỏ một ai, Tất cả đều đưa lên bờ



không thối chuyển. Thế giới vô tận. Chúng sanh vô tận.



Nghiệp và phiền não, Đều cũng vô tận. Nguyên con cũng thế,



Sẽ là vô tận. Con nay xin lay Bút phát nguyện Tu



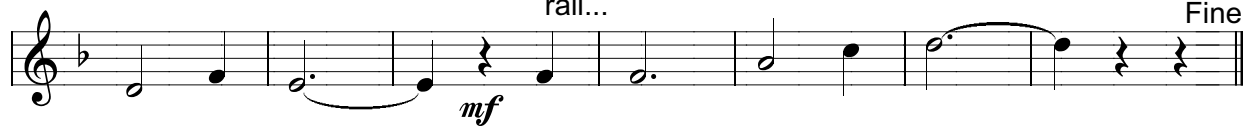
tri công đức, Chia sẻ với muôn loài hữu tình.



Để báo được trọn vẹn bốn ơn, Và giáo hóa khắp



nơi trong ba cõi. Xin nguyện cùng tất cả mọi



loài chúng sanh, Hoàn thành tuệ giác lớn. (cc)

KINH SỨC MẠNH QUAN ÂM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

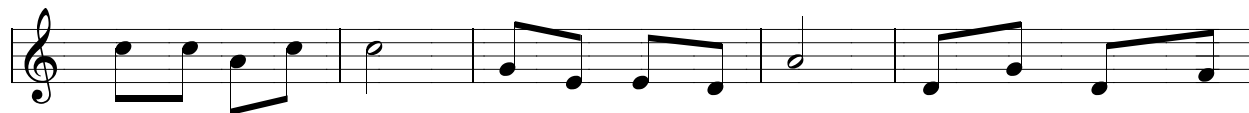
Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

mp
Thế Tôn muôn vẻ đẹp, Con xin hỏi lại người,
Bồ Tát kia vì sao, Tên là Quan Thế Âm?
Bạc diệu tượng tử tôn, Trả lời Vô Tận Ý:
"Vi hạnh nguyện Quan Âm, Đáp ứng được muôn
nói, Lời thề rộng như biển, Vô lượng kiếp qua
rồi, Đã theo ngàn muôn Bụt, Phát nguyện
mf
lớn thanh tịnh, Ai nghe danh, thấy hình, Mà tâm sanh chánh



niệm, Thì thoát khỏi mọi cõi. Đây nói sơ lược thôi,



"Nếu có ai ác ý, Xô vào hầm lửa lớn, Niệm sức mạnh Quan



Âm, Hầm lửa biến hồ sen. "Đang trôi dạt đại dương,



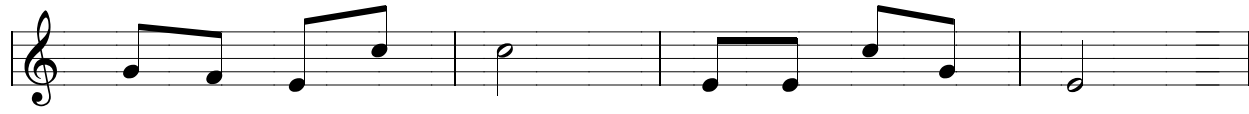
Gặp nạn Rồng, Quý, Cá, Niệm sức mạnh Quan Âm,



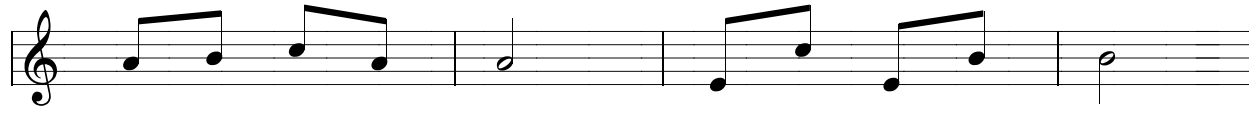
Sóng gió không nhận chìm. "Đúng chớp núi Tu - Di,



Bị người ta xô ngã, Niệm sức mạnh Quan Âm,



Như mặt trời trên không. Bị người dữ đuổi chạy.



Rơi xuống núi kim cương. Niệm sức mạnh Quan Âm.



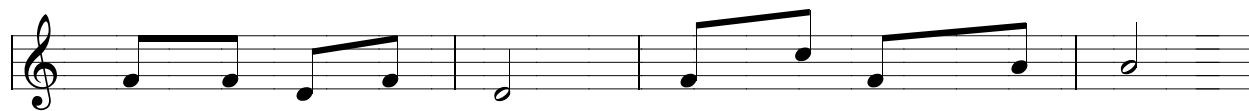
Không hao một mảy lông. "Bị oán tặc vây hãm,



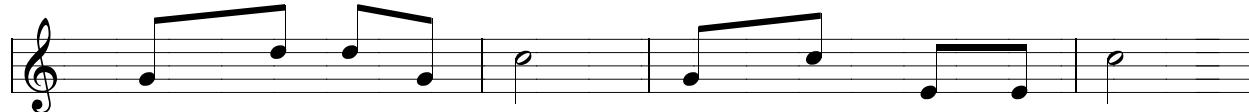
Cầm đao thương sát hại, Niệm sức mạnh Quan Âm,



Đao kiếm gãy từng khúc. "Nói tù ngục xiềng xích,



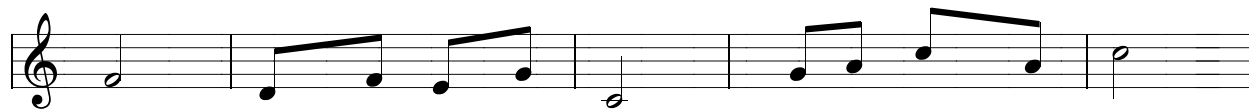
Chân tay bị gông cùm, Niệm sức mạnh Quan Âm,



Được tháo gỡ tự do. "Gặp thuốc độc, trù, ếm,



Nguy hại đến thân mình, Niệm sức mạnh Quan



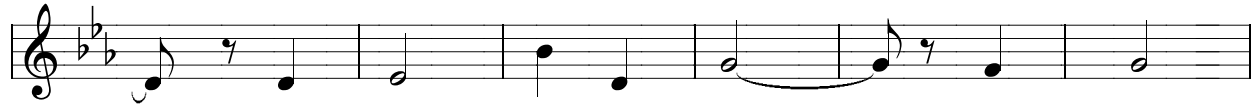
Âm, Người gây lại gánh chịu. "Gặp La Sát hung dữ,



Ròng độc và quỷ ác, Niệm sức mạnh Quan Âm,



đòi muôn vạn cách. "Trí phương tiện quảng đại,



Đầy đủ sức thần thông, Mười phương



trong các cõi, Không đâu không hiện



thân. Những nẻo về xấu ác, Địa ngục,



quỷ, súc sinh, Khổ sinh, lão, bệnh tử, Cũng tử



tử dứt sạch. "Quán Chân, quán Thanh



Tịnh, Quán Trí Tuệ rộng lớn, Quán Bi



và quán Từ, Thường nguyện, thường chiêm ngưỡng,



"Quán Vô Cấu, Thanh Tịnh, Mặt trời Tuệ phá



ám, Điều phục nạn, gió, lửa, Chiếu sáng khắp



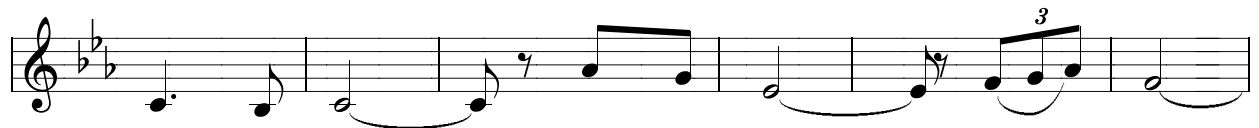
thế gian, "Tâm Bi như sấm động, Lòng Từ



như mây hiện, Pháp cam lộ mưa xuống,



Dập trừ lửa phiền não. "Nói án



toà kiến tụng, Chốn quân sự hãi hùng,



Niệm súc mạnh Quan Âm, Oán thù đều tiêu



tán. "Tiếng Nhiệm, tiếng Quan Âm,



Tiếng Phạm, tiếng Hải Triều, Tiếng Vuốt Thoát Tiếng Đòi,



Hãy thường nên quán niệm, "Tùng niệm không nghi



ngờ, Trong ách nạn khổ chết, Quan Âm là tịnh



thánh, Là nơi cần nương tựa. "Đầy đủ mọi công đức,



Mắt thường nhìn thế gian, Biến Phước chúa vô



cùng, Nên ta cần đánh lễ, Nam - mô



Bồ - Tát Quan Thế Âm, Nam - mô Bồ - Tát Quan Thế



Âm, Nam - mô Bồ - Tát Quan Thế Âm. (cc)

Fine

BÀI TỤNG HẠNH PHÚC

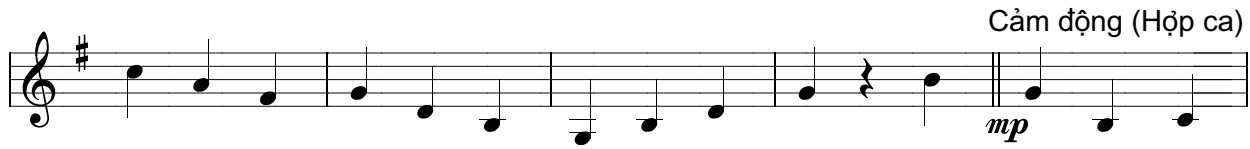
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Vui tươi



Dạo nhạc



Cảm động (Hợp ca)

Chúng con được ngồi



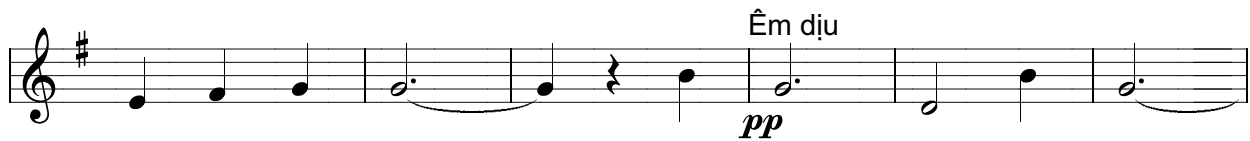
đây, Trong phút giây hiện tại, Bao bọc bởi tầng thân, Thấy



mình thật may mắn: Sinh ra được làm người, Con sớm gặp chánh



pháp, Hạt Bồ Đề tuổi tằm, Lại có duyên được sống, Hòa



Êm dịu

hộp trong tầng thân. Năng lượng của tầng đoàn,



Giới luật và uy nghi, Đang bảo hộ cho con, Không



để gây làm lỗi, Không bị nghiệp xấu đầy, Đi về nẻo tối tăm.



Lại được cùng bạn hiền, Đi trên đường chân thiện, Có



ánh sáng chiếu soi, Cửa Bụt và Bồ Tát.

Trang nghiêm



Tuy có mặt trong con, Những hạt giống khổ đau,



Phiền não và tập khí, Nhưng chánh niệm hiện tiền,



Vẫn thường luôn biểu hiện, Giúp cho con tiếp xúc,



Với những gì màu nhiệm. Có mặt trong tự thân,



Và có mặt quanh con, Sáu căn còn đầy



đủ, Mắt thấy được trời xanh, Tai nghe tiếng chim hót, Mũi ngửi



thấy hương thơm, Lưỡi nếm được pháp vị. Thế ngồi con vững



chãi, Ý hợp nhất với thân, Nếu không có Thế Tôn, Nếu không



có Diệu Pháp, Nếu không có Tăng Đoàn, Làm sao con may



mắn, Được Pháp Lạc hôm nay? Công phu tu tập



này, Con cũng xin hành trì, Cho gia đình, dòng họ,



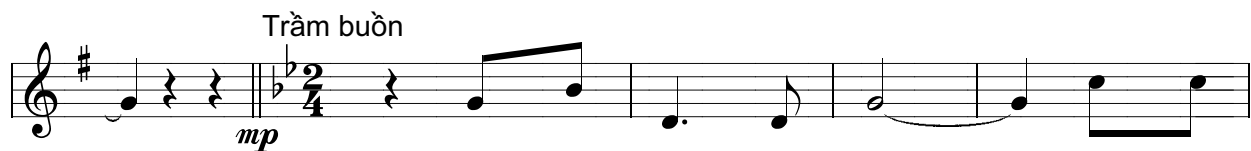
Cho thế hệ tương lai, Và cả cho xã hội, Niềm an lạc của



con, Là vốn liếng tu tập, Con xin nguyện vun bón,



Tuổi tám và nuôi dưỡng, Bằng chánh niệm hàng ngày.



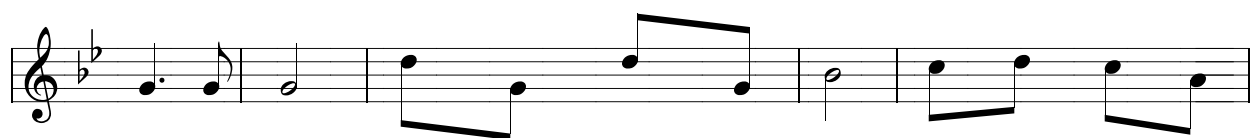
Trầm buồn

mp

Trong xã hội của con, Bao nhiêu



người đau khổ, Chìm đắm trong năm dục, Ganh ghét



và hận thù. Thấy được những cảnh ấy, Con quyết tâm hành



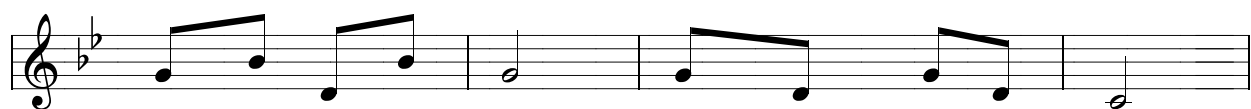
tri, Điều phục những tâm hành, Tham đắm và giận ghét.



Tập khả năng lắng nghe, Và sử dụng ái ngữ, Để thiết lập truyền



thông, Tạo nên sự hiểu biết, Chấp nhận và thương yêu.



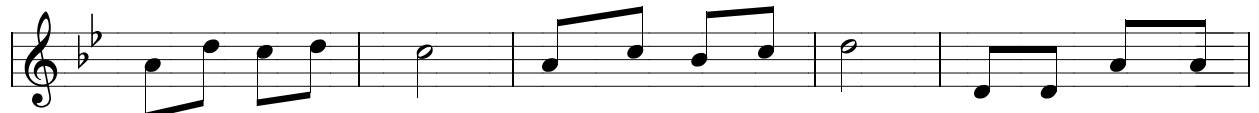
Như đức Bồ Tát kia, Con nguyện xin tập nhìn,



Mọi người chung quanh con, Bằng con mắt từ bi,



Bằng tâm tình hiểu biết, Con xin tập lắng nghe,



Bằng lỗ tai xót thương, Bằng tấm lòng lân mẫn, Nhìn và nghe như



thế, Là hạnh của Bồ Tát. Có thể làm với nhẹ,



Khó đau trong lòng người, Dem lại niềm an lạc, Về cho cả hai



phía. Chúng con ý thức rằng, Chính phiền não si mê, Làm



cho thế giới này, Trở thành nơi hỏa ngục. Nếu tu tập chuyên



hóa, Chế tác được hiểu biết, Cảm thông và thương yêu.

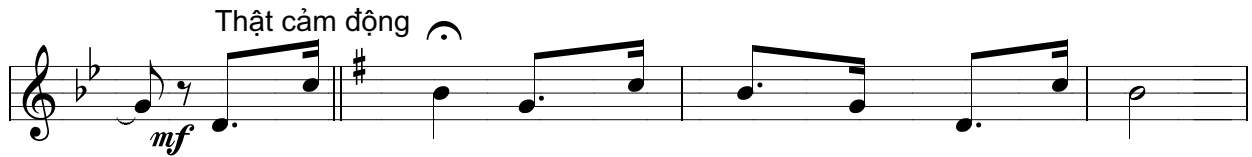
Thanh thoát (Đơn ca)



Chúng con sẽ tạo được, Tinh Độ ngay nơi này, Dù cuộc đời vô thường,



Dù sinh lão bệnh tử, Đã có đường đi rồi, Con không còn lo sợ.



Thật cảm động

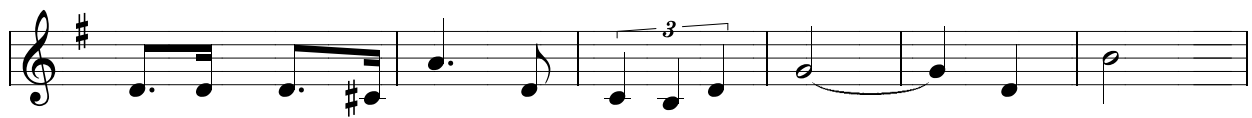
Hạnh phúc thay được sống, Trong Tầng đoàn Thế Tôn,



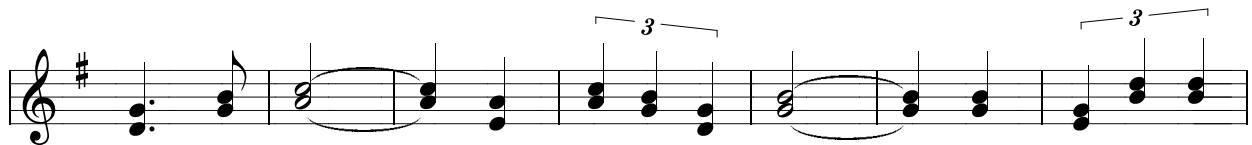
Được hành trì giới định, Sống vững chãi thành thời, Trong từng giây từng



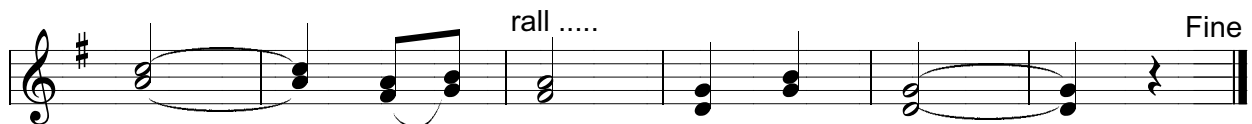
phút, Của cuộc sống hàng ngày, Và trực tiếp tham gia,



Vào sự nghiệp độ sinh, Của Bụt và Bồ Tát! Giờ phút



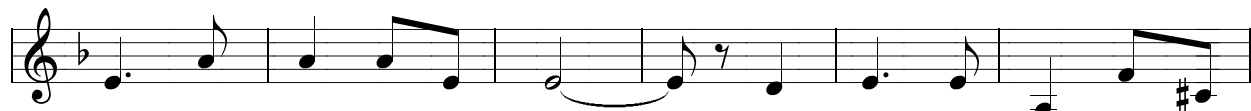
này quý báu, Niềm biết ơn tràn dâng, Xin lay đức Thế



Tôn, Chúng mình và nhiếp thọ. (cc)



thiết thệ nguyện, Xin sám hối để lòng thanh thoát. Trí



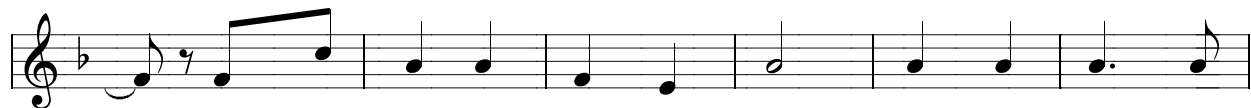
tuệ quang minh như nhật nguyệt, Tử bi vô lượng cứu quần



sanh. Con nhất tâm nguyện sống đời lành, Đem thân



mạng nương nhờ Tam Bảo. Lên thuyền Tử vượt qua biển Khổ,



Cầm đuốc thiêng ra khỏi rừng Mê. Văn, Tú, Tu xin



quyết hành trì, Thân, Miệng, Ý noi về chánh kiến. Đi đúng năm



ngôi trong chánh niệm, Vào ra cười nói tưởng đoạn nghiêm.



Mỗi khi tâm buồn giận lo phiền, Nguyên nhiếp niệm trở

về hơi thở. Mỗi bước chân đi vào Tịnh Độ. Mỗi cái

nhìn thấy được pháp thân. Khi sáu căn tiếp xúc sáu trần,

Dem ý thức tình chuyên phòng hộ. Tập khí năm xưa

rồi chuyển hóa. Vườn tâm tuệ giác nở trăm hoa.

Niềm an vui đem khắp mọi nhà, Hạt giống tốt gieo

về muôn lối. Cùng tăng thân xin nguyện ở lại, Nối cõi

đời làm việc độ sanh. Giờ phút này sông núi chúng

minh, Cúi xin đức Từ Bi nhiếp thọ. (cc)

NGÀY ĐÊM AN LÀNH

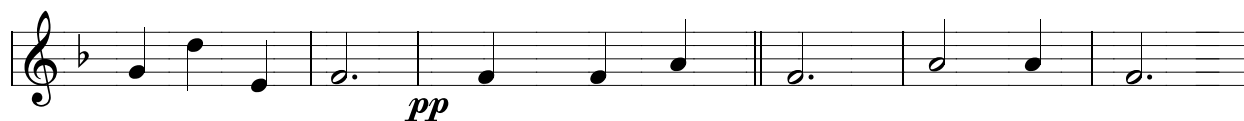
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

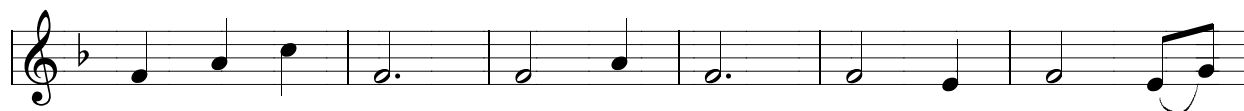
Êm dịu



(Dạo nhạc



Nguyên ngày an lành, đêm an lành,



Ngày đêm sáu thời đều an lành. An lành trong mỗi



giây mỗi phút, Cầu ớn Tam Bảo luôn che chở,



Bốn loài sinh lên đất Tịnh, Ba cõi thác



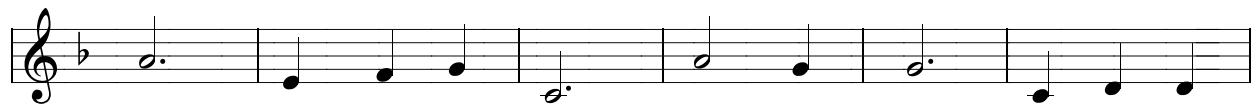
hóa tòa Sen, Hàng sa nga quý chúng Tam Hiền,



Vạn loài hữu tình lên Thập Địa. Thế Tôn dung



mạo như vàng nguyệt, Lại như mặt nhật phóng quang



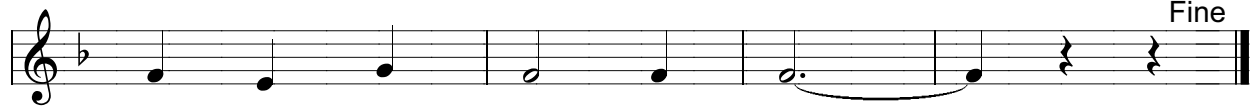
minh, Hào quang trí tuệ chiếu muôn phương, Hỷ Xả Từ



Bi đều thắm nhuận. Nam mô Bụt Thích Ca Mâu



Ni, Nam mô Bụt Thích Ca Mâu Ni, (Chậm lại) Nam



mô Bụt Thích Ca Mâu Ni.

TUỶ HỮU HỒI HƯỞNG

Lời: Thiên sử Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

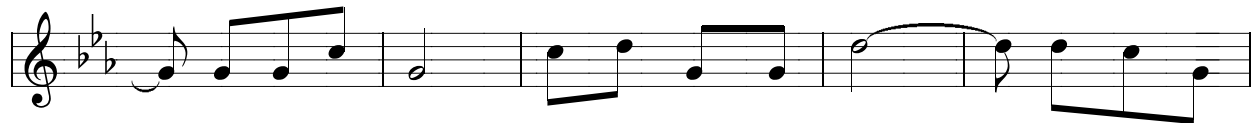
Chậm - Trang nghiêm



Các đức Thế Tôn, Thường trú trên đời, Xin thương xót



con: Về ngay trong kiếp này, Và những kiếp xa xưa.



Từ đời vô thi, Con đã từng làm lẫn, Đã gây khó



đau, Cho chính bản thân, Và cho kẻ khác. Tự



mình gây ra làm lỗi, Hoặc xúi người



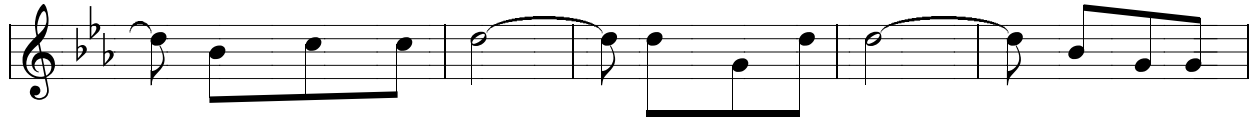
khác Làm nên làm lỗi, Hoặc tán đồng theo Giết hại, trộm



cắp, Dối trá, tà dâm, Với những tà nghiệp khác.



Trong mười nghiệp bất thiện, Hoặc có che dấu,



Hoặc không che dấu, Những tội lỗi ấy, Đưa về địa



ngục, Nga quý, súc sinh, Làm cho kiếp sau,



Sinh nơi biên địa, Sáu căn khiếm khuyết, Không có điều



kiện, Lớn lên thành người. Những tội chướng ấy, Hôm



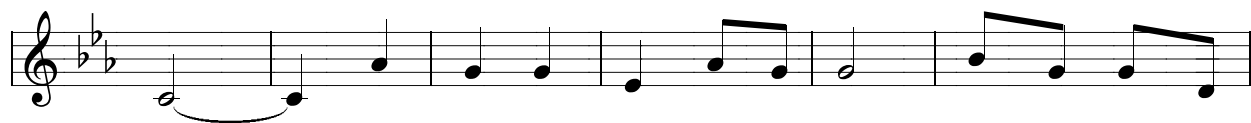
nay con nguyên nhất tâm Cầu xin sám hối. Xin chú But Thế



Tôn, Chúng biết cho con, Thương tưởng đến con.



Con phủ phục trước mặt các ngài, Phát lời nguyện



ràng: Nếu trong vô lượng kiếp xa xưa, Cũng như trong đời



này, Nếu con đã từng bỏ thi, Dù chỉ một nắm cơm,



Hoặc một manh áo, Nếu con đã từng nói lời ái



ngũ, Dù chỉ một vài câu, Nếu con đã từng biết nhìn,



với con mắt từ bi, Dù chỉ trong chốc lát,



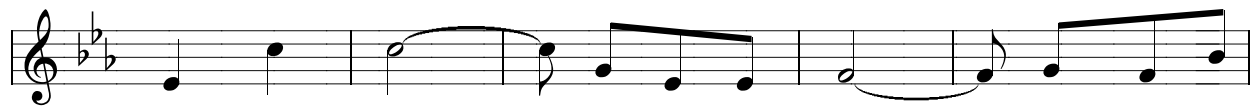
Nếu con đã từng có củ chi an ủi vỗ về,



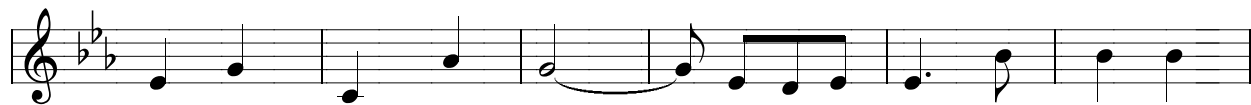
Dù chỉ một vài lần, Nếu con đã từng lắng nghe điệu



pháp, Dù chỉ một buổi, Nếu con đã từng cùng



đường trai tắng, Dù chỉ một lần, Nếu con đã



tùng cứu mạng chúng sanh, Dù chỉ là vài con sâu con



kiến, Nếu con đã từng tụng đọc kinh văn, Dù chỉ một vài



câu, Nếu con đã từng xuất gia, Dù chỉ trong một



kiếp, Nếu con đã từng nâng đỡ kẻ khác trên đường tu



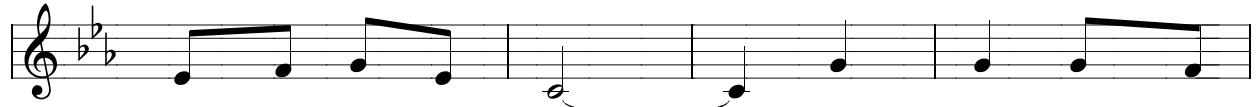
học, Dù chỉ giúp được vài người, Nếu con đã từng




tu tập tịnh giới, Dù chưa được hoàn toàn thanh



tịnh, Tất cả công đức ấy, Đều là những thiện



cần con đã gieo trồng, Hôm nay xin gặt



thâu tất cả lại, Kính dâng lên chủ Bụt, Như



một tràng hoa ngát hương, Và xin hỏi hương tất



cả các công đức ấy, Về quả vị Bồ Đề. Fine

THIÊN LONG HỘ PHÁP

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

mf Thiên, Long, Tu La và Được Xoa. (Đạo nhạc)

mp Đến đây nghe pháp phải hết lòng, Ứng

hộ đạo Bụt cho bền lâu. Tất cả làm theo lời Bụt dạy.

Những ai đã đến đây nghe Pháp, Hoặc ở dưới

đất hoặc trên không, Hãy nhìn mọi loài bằng mắt thương.

Ngày đêm an trú trong chánh pháp, Nguyên cho thế

giới thường an ổn, Thấm nhuần phúc trí và từ bi,



Tất cả tội chúng đều tiêu trừ, Lià xa khổ não



thường an lạc. Đại chúng nhất tâm trì giới luật, Công



phu thiên định phải tinh chuyên. Đóa hoa tuệ giác nở trang



nghiêm, Khắp nơi mọi loài đều hạnh phúc (cc)

NIỆM BỤT VÀ ĐI NHIỀU

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Chậm rãi theo nhịp bước

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The first staff starts with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the melody. The lyrics are: "Sóng Ái dài muôn dặm, Biển mê sóng vạn", "tâm. Cõi luân hồi muốn thoát, Niệm Bụt hãy nhất", "tâm (c) Tịnh Độ vốn sẵn nơi Chân Tâm,", "Di Đà hiện ra từ Tự Tánh, Chiếu sáng ba", "đời khắp mười phương, Mà vẫn không rời nơi hiện cảnh.", "Con xin hưởng về Bụt A Di Đà, Giáo chủ cõi Tịnh Độ,", "Nguồn ánh sáng vô lượng, Gốc thọ mạng vô cùng, Một lòng xin quán".

pp
Sóng Ái dài muôn dặm, Biển mê sóng vạn
tâm. Cõi luân hồi muốn thoát, Niệm Bụt hãy nhất
tâm (c) Tịnh Độ vốn sẵn nơi Chân Tâm,
Di Đà hiện ra từ Tự Tánh, Chiếu sáng ba
đời khắp mười phương, Mà vẫn không rời nơi hiện cảnh.
Con xin hưởng về Bụt A Di Đà, Giáo chủ cõi Tịnh Độ,
Nguồn ánh sáng vô lượng, Gốc thọ mạng vô cùng, Một lòng xin quán



tuồng, Và tri niệm hồng danh. Nam - mô



Bụt A - Di - Đà (c) Nam - mô đức Bồ - Tát Quán Thế



Âm (c) Nam - Mô đức Bồ - Tát Đại Thế Chí (c)



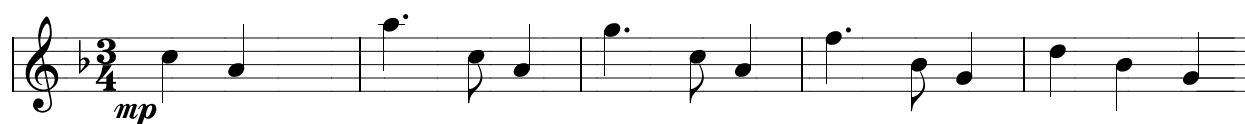
Nam - mô các đức Bồ - Tát trên hội Liên Trì (cc)

PHẬT NGUYỆN VẮNG SINH

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Chậm - Thiết tha



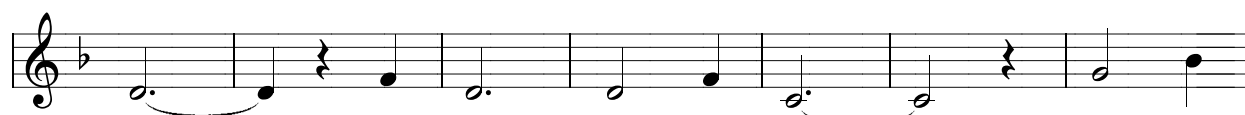
Dạo nhạc



Nường tựa A Di Đà,



Nổi bản môn màu nhiệm, Con dốc lòng quay



về, Duy trì nguồn chánh niệm. Con đã



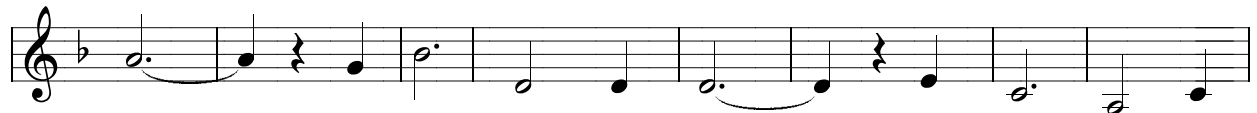
nguyên trở lại, Nường tựa A Di Đà, Cúi



xin Bụt nhiếp thọ, Cõi Tịnh Độ bày ra



Xin lấy được ánh sáng, Soi vào tâm tư



con. Xin lấy thuyền thọ mạng, Chuyên chở hình hài



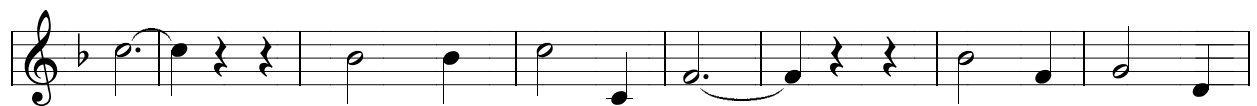
con, Cho sự sống an lạc, Cho lý tưởng vẹn toàn.



Xin Bụt luôn bảo hộ, Để tâm không buông lơi,



Cho con phá tà kiến, Làm phiền não rụng



rời. Trong giây phút hiện tại, Có Bụt trong cuộc



đời, Tịnh Độ đi từng bước, Vững chãi và thành



thời. Hiện tại sống chánh niệm, Tịnh Độ đã thật rồi,



Sau này đổi thân khác, Thế nào cũng an vui. Niệm



Bụt A Di Đà, Đuộc nhất tâm bất loạn, Chín phẩm sen hiện



tiền, Tự tha đều thọ dụng, Biết trước giờ mạng



chung. Tâm con không nao núng, Thân con không bệnh khổ, Ý



con không ngại ngại. Di Đà cùng thánh chúng,



Tay nâng đóa sen vàng, Có mặt trong giây lát,



Cùng lên đường thông dong. Sen nở



là thấy Bụt, Tịnh Độ là quê hương, Cúi xin



Bụt chứng giám, Hành trì không buông lung (cc)

KINH PHƯỚC ĐỨC

Thiên và nhân thao thức,
Muốn biết về phước đức,
Để sống đời an lành,
Xin Thế Tôn chỉ dạy.
và sau đây là lời đức Thế Tôn:

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh
Phổ nhạc: Anh-Việt

Êm dịu



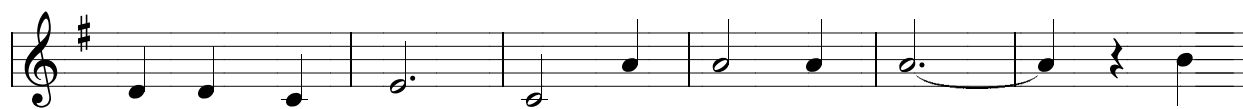
"Lánh xa kẻ xấu ác, Được thân cận người hiền, Tôn



kính bậc đáng kính, Là phước đức lớn nhất.



"Sống trong môi trường tốt, Được tạo tác nhân lành, Được



đi trên đường chính, Là phước đức lớn nhất. "Có



học, có nghề hay, Biết hành trì giới luật, Biết nói lời ái ngữ,



Là phước đức lớn nhất. "Được cung phụng mẹ



cha, Yêu thương gia đình mình, Được hành nghề thích hợp,



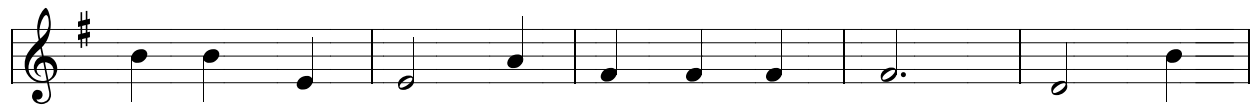
Là phúc đức lớn nhất. "Sống ngay thẳng, bố thí, Giúp



quyền thuộc, thân bằng, Hành xử không tỳ vết, Là phúc



đức lớn nhất. "Tránh không làm điều ác, Không



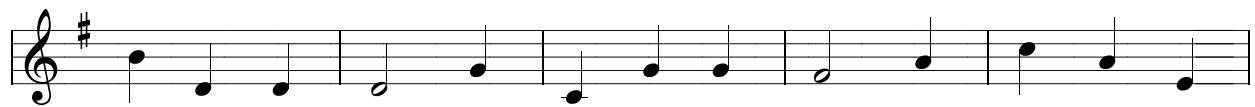
say sưa nghiện ngập, Tinh cần làm việc lành, Là phúc



đức lớn nhất. "Biết khiêm cung lễ độ, Tri túc và biết



ôn, Không bỏ dịp học đạo, Là phúc đức lớn nhất. "Biết



kiên trì, phục thiện, Thân cận giới xuất gia, Dự pháp đàm học



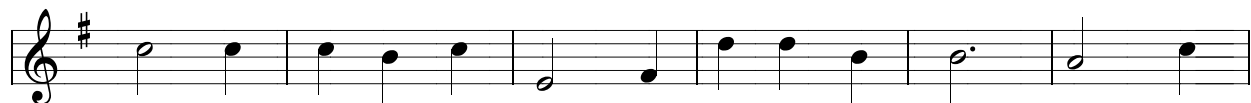
hỏi, Là phúc đức lớn nhất. "Sống tinh cần tinh



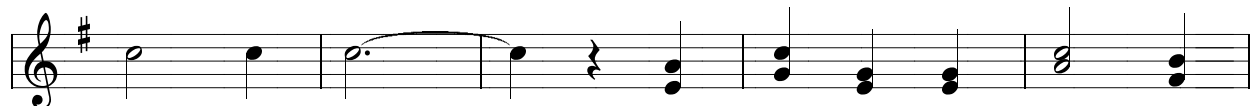
thức, Học chân lý nhiệm màu, Thực chứng được Niết - Bàn,



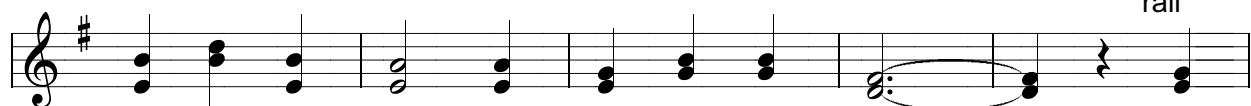
Là phúc đức lớn nhất. "Chung dụng trong nhân



gian, Tâm không hề lay chuyển, Phiền não hết, an nhiên, Là phúc



đức lớn nhất. "Ai sống được như thế, Đi



đâu cũng an toàn, Tôi đâu cũng vững mạnh, Phúc



đức của tự thân.

rall

Fine

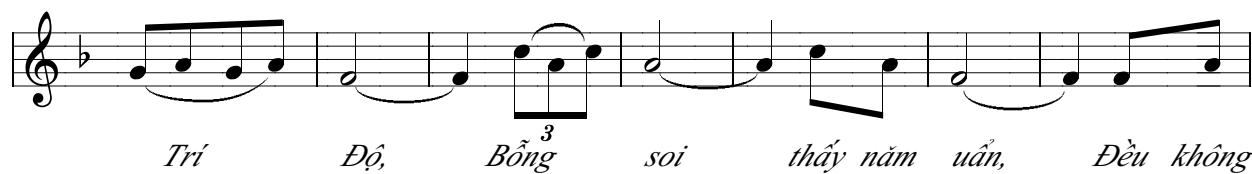
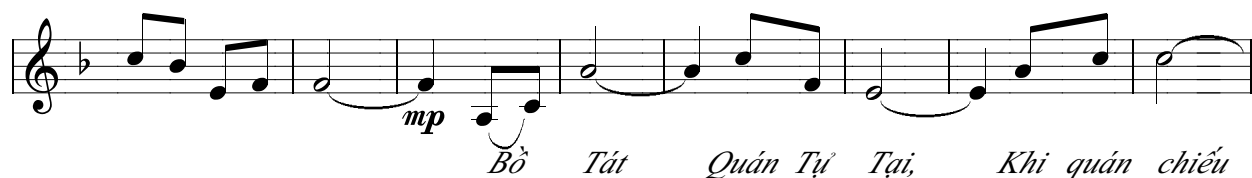
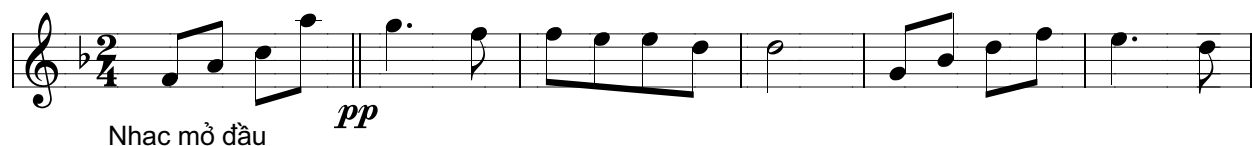
KINH TINH YẾU

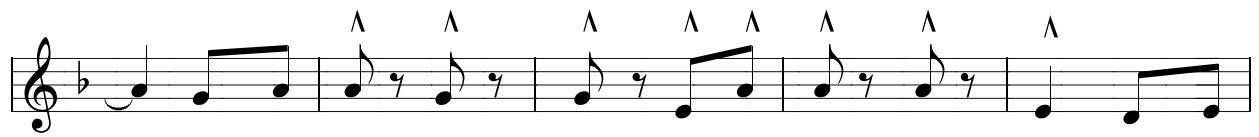
BÁT NHÃ BA LA MẬT ĐA

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm





Không có sắc, thanh, hương, Vị, xúc, pháp - sáu trần, Không có



mười tám giới, Từ nhân đến ý thức, Không hề có vô



minh, Không có hết vô minh, Cho đến không lão tử, Cũng



không hết lão tử, Không khổ, tập, diệt, đạo, Không trí cũng không



đắc, Vì không có sở đắc (c). Khi một vị Bồ Tát,



Nùng diệu pháp Trí Độ, Bát Nhã Ba La Mật, Thì



tâm không chướng ngại, Vì tâm không chướng ngại,



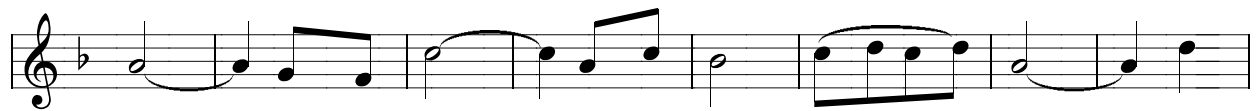
Nên không có sợ hãi, Xa lìa mọi mộng tưởng, Xa lìa mọi điên



đào, Đạt Niết Bàn tuyệt đối (c). Chú Bụt trong ba đời,



Y diệu pháp Trí Độ, Bát Nhã Ba La Mật, Nên



đắc vô thượng giác, Vậy nên phải biết rằng, Bát



Nhã Ba La Mật, Là linh chủ đại thần, Là linh chủ đại



minh, Là linh chủ vô thượng, Là linh chủ tuyệt đỉnh, Là chân lý bất



vọng, Có năng lực tiêu trừ, Tất cả mọi khổ nạn, Cho nên



tôi muốn thuyết, Câu thần chú trí độ, Bát Nhã



Ba La Mật". Nói xong Đức Bồ Tát, Liền đọc thần chú rằng:

mf "Ga - te Ga - te Pa ra ga te

Pa ra sam ga te Bo - dhi

³
Sva ha'' (c) Fine

SÁM NGUYỆN

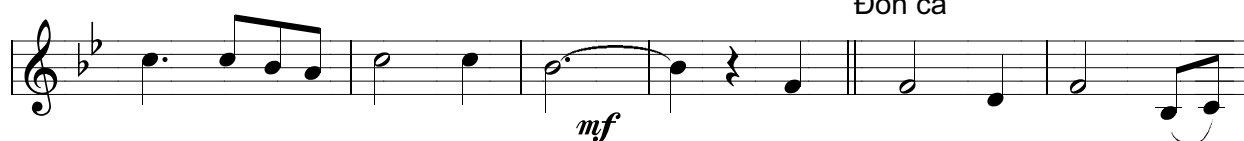
Thong thả, trang nghiêm

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

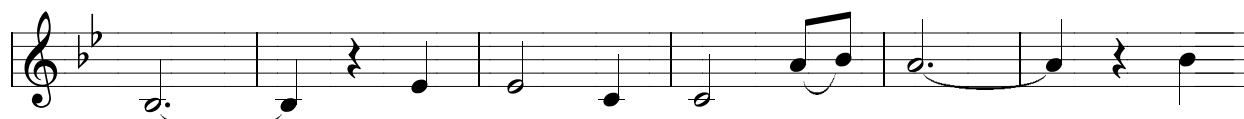


Dạo nhạc



Đón ca

Trang nghiêm dài sen ngủ



tọa, Đại hùng tử phụ Thích Ca. Đệ



tử lắng lòng thanh tịnh, Bàn tay chấp thành liên



hoa. Cung kính hướng về Điều Ngự, Dâng



lời sám nguyện thiết tha (c) Đệ tử phước duyên thiếu



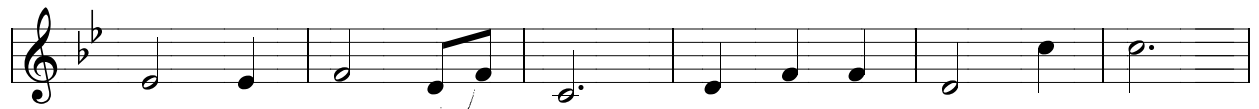
kém, Sống trong thất niệm lâu dài, Không được



sớm gặp chánh pháp, Bao nhiêu phiền lụy đã



gây, Bao nhiêu lỗi lầm vụng dại, Vô



minh che lấp tháng ngày. Vườn tâm gieo hạt giống xấu,



Tham, sân, tự ái đầy đầy. Những nghiệp



sát, đạo, dâm, vọng, Gây nên tử trước đến nay,



Những điều đã làm đã nói, Thường gây đó vô hàng



ngày. Bao nhiêu não phiền nghiệp chướng, Nguyên

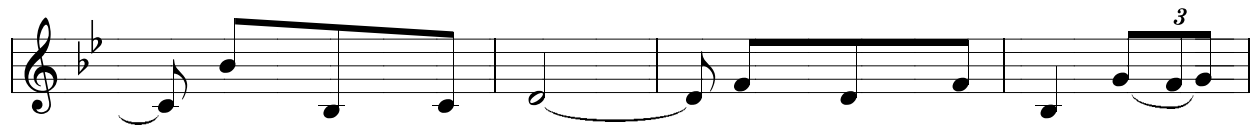


xin sám hối từ đây. (c)

Hợp ca

mp

Đệ tử



thấy mình nông nổi, Con đường chánh niệm lãng



xao. Chết chửa vô minh phiền não. Tạo nên bao nỗi hận



sầu. Có lúc tâm tư buồn chán, Mang đầy dằn vặt lo âu. Vì



không hiểu được kẻ khác, Cho nên hờn giận oán cừu; Lý



luận xong rồi trách móc, Mỗi ngày mỗi chuốc khổ đau.



Chia cách hố kia càng rộng, Có ngày không nói với

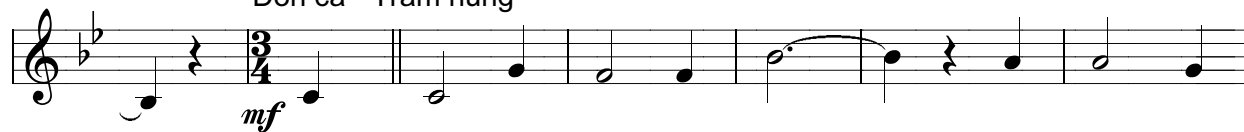


nhau, Cũng không muốn nhìn thấy mặt, Gây nên nội kết dài

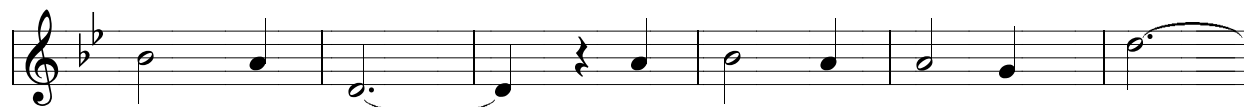


lâu; Nay con hướng về Tam Bảo, Ấn nắm khăn thiết cúi đầu. (c)

Đón ca - Trần hùng



Đệ tử biết trong tâm thức, Bao nhiêu hạt



tốt lấp vùi: Hạt giống thương yêu, hiểu biết,



Và bao hạt giống an vui. Nhưng vì chưa biết tuổi



tâm, Hạt lành không mọc tốt tuổi. Cứ để khổ đau tràn



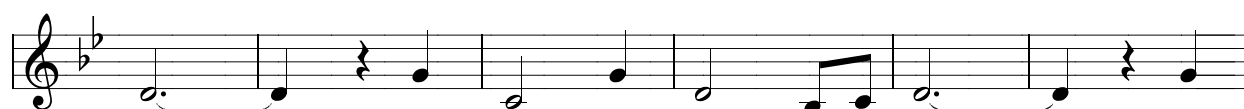
lấp, Làm cho đen tối cuộc đời. Quen lối bỏ



hình bắt bóng, Đuổi theo hạnh phúc xa vời.



Tâm cứ bận về quá khứ, Hoặc lo rong ruổi tưởng



lai, Quanh quẩn trong vòng buồn giận, Xem



thường bảo vật trong tay. Dày đập lên trên hạnh phúc,



Tháng năm sầu khổ miệt mài; Giờ đây trăm



xông bão điện, Con nguyện sám hối đổi thay. (c)

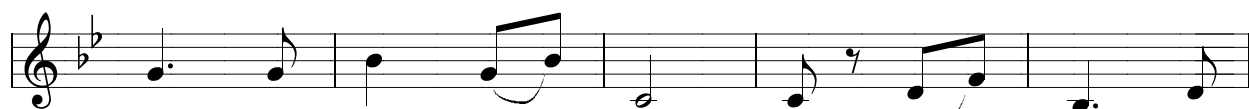
Hợp ca thật cảm động



pp *Đệ tử tâm thành quy ngưỡng, Hướng về chú*



Bụt mười phương, Cùng với các vị Bồ Tát, Thanh



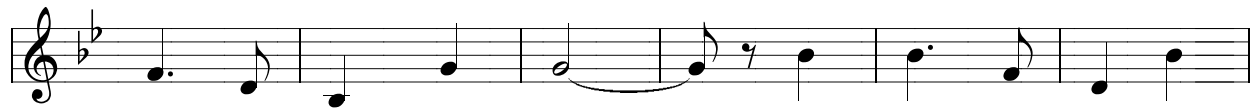
văn, Duyên giác, Thánh hiền. Chí thành cầu



xin sám hối, Bao nhiêu làm lỗi triền miên, Xin



lấy cam lồ tịnh thủy, Tuổi lên dập tắt não phiền. Xin



lấy con thuyền chánh pháp, Đưa con vượt nẻo oan



khiên. Xin nguyện sống đời tỉnh thức, Học



theo đạo lý chân truyền. Thực tập nụ cười hơi thở,

Đón ca - Thiết tha ☺



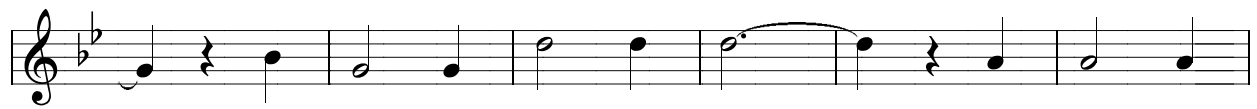
Sống đời chánh niệm tinh chuyên. (c) Đê tử xin



nguyên trở lại, Sống trong hiện tại nhiệm màu. Vườn



tâm ươm hạt giống tốt, Vun trồng hiểu biết thương yêu.



Xin nguyện học phép quán chiếu, Tập nhìn tập



hiểu thật sâu, Thấy được tự tánh các pháp, Thoát



ngoài sinh tử trần lao. Nguyễn học nói lời ái ngữ,



Thường yêu, chăm sóc sớm chiều. Dem nguồn



vui tới mọi nẻo, Giúp người vói nỗi sầu đau.



Đền đáp công ơn cha mẹ, Ôn thầy nghĩa



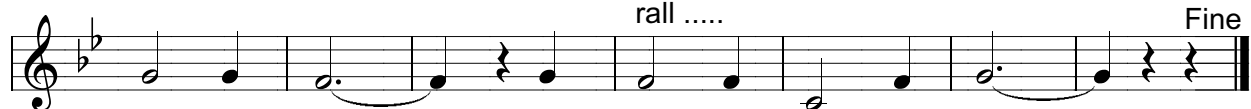
bạn dày sâu. Tín thành tâm hương một nén, Đãi



sen con nguyện hồi đầu. Nguyễn đức tử bi che chở,



Trên con đường đạo nhiệm màu. Nguyễn xin chuyên



cần tu tập, Vương tròn đạo quả về sau. (ccc)

KÊ SÁM HỐI

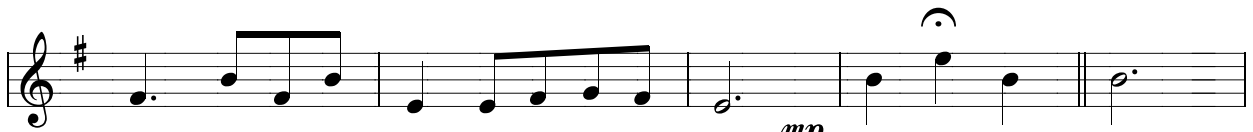
Thật chậm - Thiết tha

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt



Dạo nhạc



Con đã gây ra



bao làm lỗi, Khi nói, khi làm, khi tu



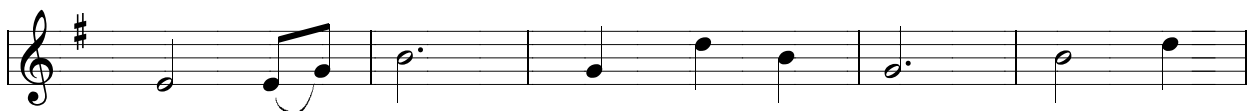
duy, Đam mê, hờn giận và ngu si.



Nay con cúi đầu xin sám-hối... Một lòng con



cầu Bụt chúng tri. Bắt đầu hôm nay



nguyên làm mới, Nguyên sống đêm ngày trong chánh



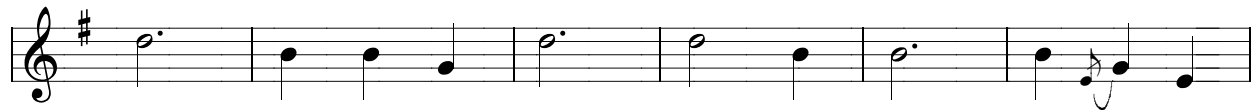
niệm, Nguyễn không lặp lại lời làm xưa.



Nam - mô Bồ - tát Cầu Sám - hối, Nam - mô Bồ



- tát Cầu Sám - hối, Nam - mô Bồ - tát Cầu Sám -



hối. (c) Bao nhiêu làm lỗi cũng do tâm. Tâm tịnh còn



đâu dấu lỗi làm. Sám-hối xong rồi lòng nhẹ nhõm,



Ngàn xưa mây bạc vẫn thong dong. (c)

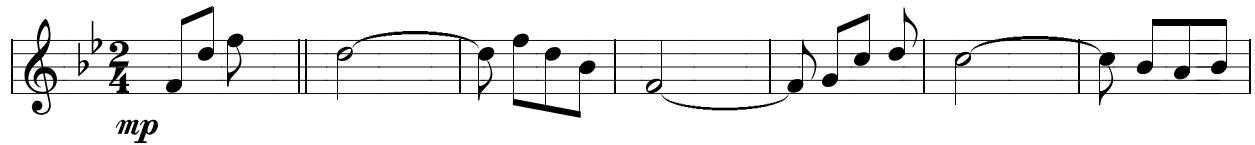
BỒN PHÉP TÙY NIỆM

MỞ ĐẦU

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thong thả



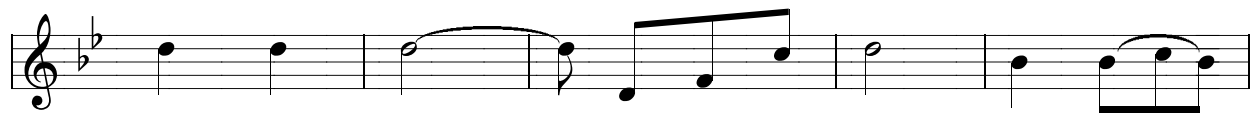
Dạo nhạc ...



Kính lạy đức Thế Tôn, bậc thầy



lãnh đạo của chúng con. Người là bậc



xứng đáng nhất để được tôn kính và cúng



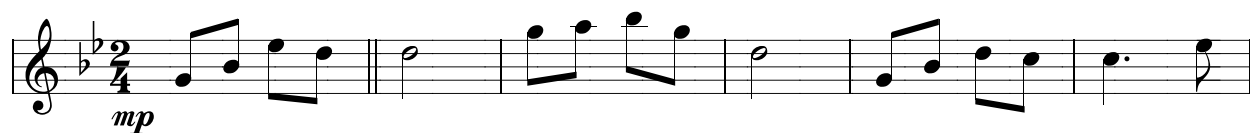
đường. Người là bậc có trí giác chân thực



và toàn vẹn.

NIỆM BỤT

Thong thả, tâm niệm



Dạo nhạc ...



Tự thân của đức Như-Lai



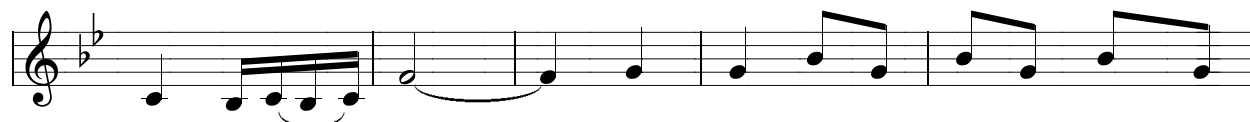
người tử chân như tôi, thầy của chúng con, Là bậc xứng đáng



nhất để được cúng dường. Là bậc có trí



giác chân thực và toàn diện. Là bậc có đầy đủ công



hạnh và tuệ giác. Là bậc đã qua tới một cách nhiệm



màu. Là bậc hiểu thấu thế gian. Là bậc

NIỆM PHÁP

Trang nghiêm



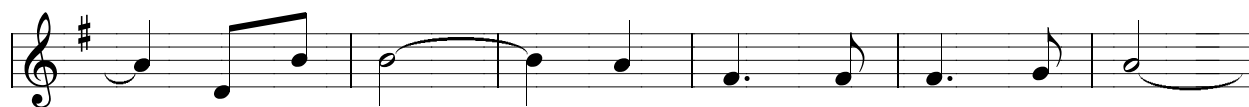
Dạo nhạc ...



Điệu pháp của đức Thế Tôn,



Con đường mà chúng con đang nguyện đi theo,



Là giáo pháp đã được nhiệm màu tuyên thuyết.



Là giáo pháp có thể chứng nghiệm ngay



trong giờ phút hiện tại. Là giáo pháp có giá



trị vượt thoát thời gian. Là giáo pháp



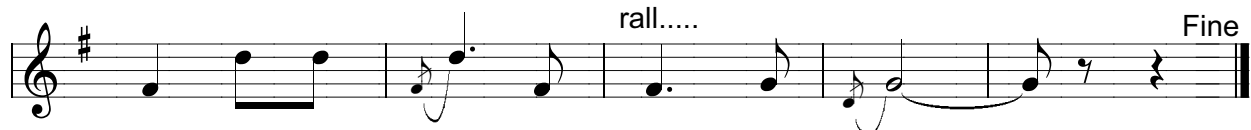
mọi người có thể đến mà tự thấy, Là giáo



pháp có công năng dẫn đạo đi lên. Là giáo pháp có công



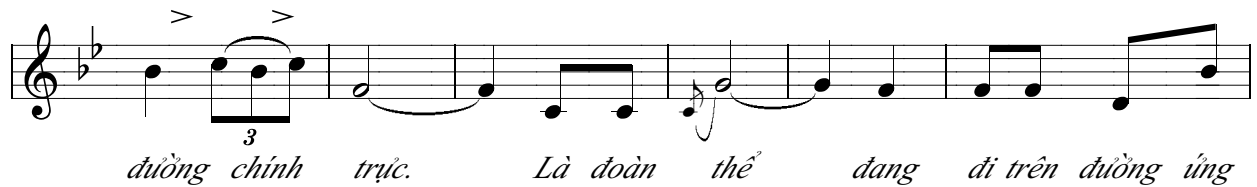
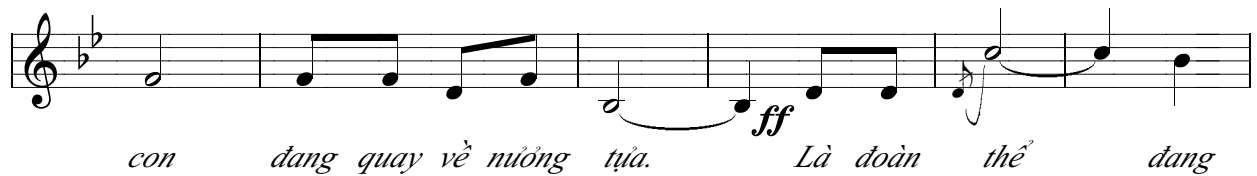
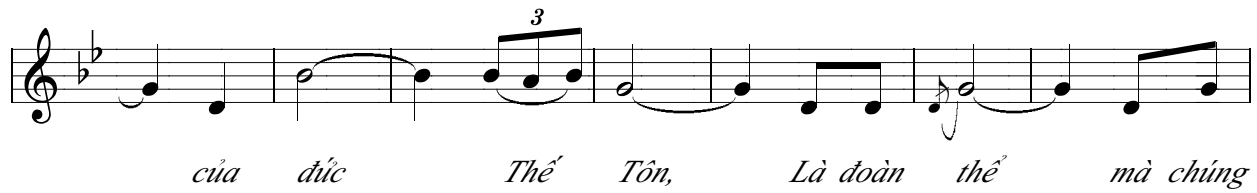
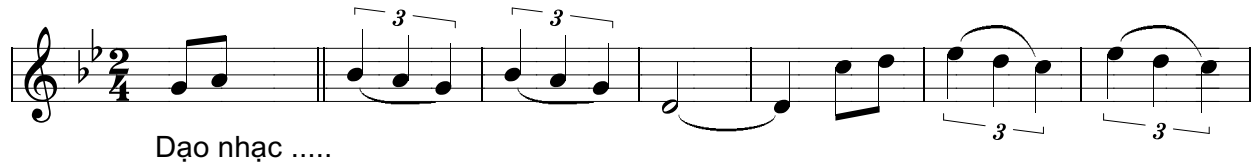
năng dập tắt phiền não. Là giáo pháp người trí



nào cũng có thể tự mình thông đạt.

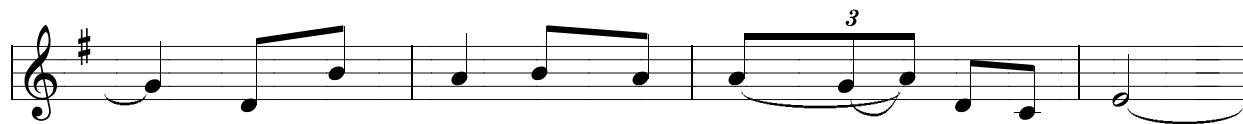
NIỆM TẶNG

Hợp ca - Trần hùng





thân được người thức giả ngợi khen và hâm mộ.



Là giới thân có công năng bảo vệ tự do.



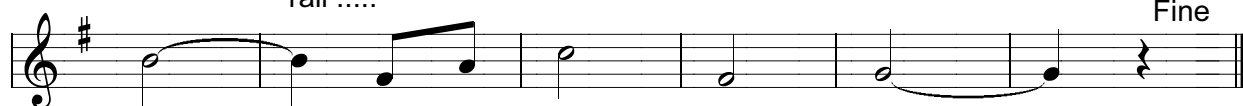
Là giới thân đưa tôi sự không sợ hãi. Là giới



thân đưa tôi chánh định. Là giới thân đưa



tôi tuệ giác. Là giới thân đưa tôi giải



thoát và hạnh phúc đời đời. (ccc)

LẠY ĐỨC BỒ-TÁT QUAN THẾ ÂM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



Lạy đức Bồ Tát Quan Thế Âm. Chúng con xin



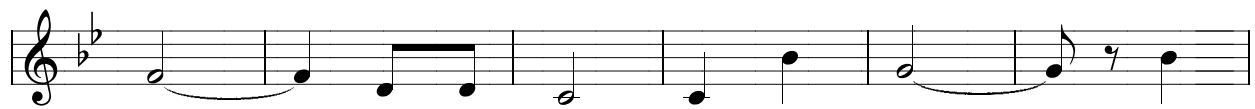
học theo hạnh Bồ Tát, biết lắng tai nghe cho cuộc



đời bớt khổ. Ngài là trái tim biết nghe và biết



hiếu. Chúng con xin tập ngồi nghe với tất cả sự chú



tâm và thành khẩn của chúng con. Chúng



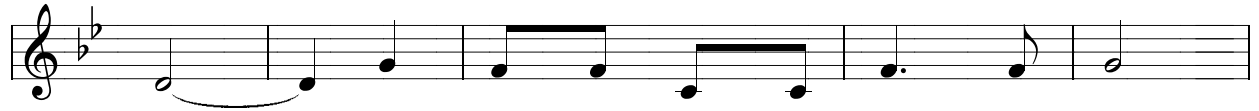
con xin tập ngồi nghe với tâm không thành kiến. Chúng



con xin tập ngồi nghe mà không phán xét,



không phản ứng. Chúng con nguyện tập ngồi nghe để



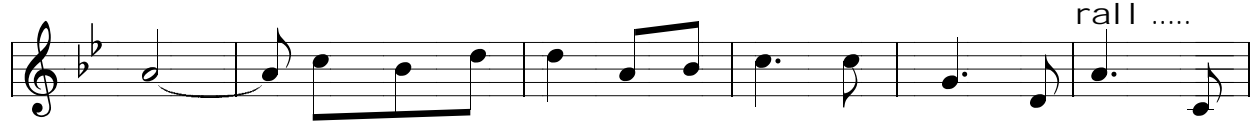
hiếu. Chúng con xin nguyện ngồi nghe chăm chú,



để có thể hiểu được những điều đang nghe và



cả những điều không nói. Chúng con biết chỉ cần lắng nghe



thôi, Chúng con cũng đã làm với bất rất nhiều khổ đau của



ké khác rồi.

LẠY ĐỨC BỒ-TÁT VĂN-THÙ SỬ-LỢI

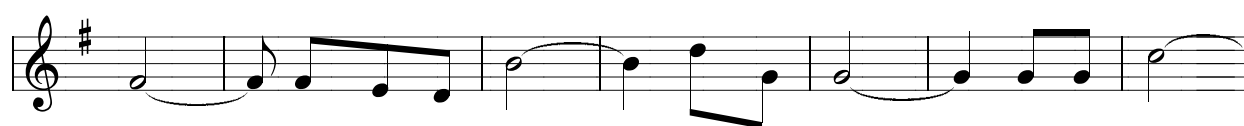
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm và uy nghi



Lạy đức Bồ Tát Văn Thù Sư Lợi. Chúng con xin



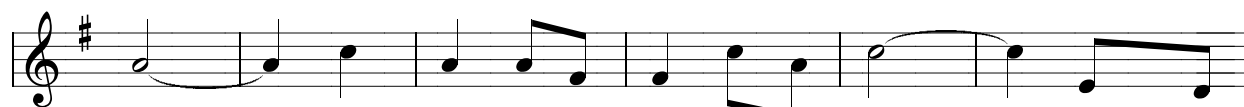
học theo hạnh Bồ Tát, Biết dừng lại và nhìn sâu



vào lòng sự vật, và vào lòng người. Chúng con xin tập



nhìn với tất cả sự chú tâm và thành khẩn của chúng



con. Chúng con xin tập nhìn với con mắt không thành



kiến, Chúng con xin tập nhìn mà không phán xét,



không phản ứng. Chúng con nguyện tập nhìn sâu để



thấy và để hiểu những góc rẽ của mọi khổ đau,



để thấy được tự tánh vô thường và vô ngã



của vạn vật. Chúng con xin học theo hạnh Ngài,



dùng guôm trí tuệ để đoạn trừ phiền não,



Giải thoát khổ đau cho chúng con và



cho mọi giới.

LẠY ĐỨC BỒ-TÁT PHỔ-HIỀN

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



Lạy đức Bồ Tát Phổ Hiền. Chúng con xin



học theo hạnh nguyện của Bồ Tát, Biết đem con



mắt và trái tim đi vào cuộc sống. Chúng con xin



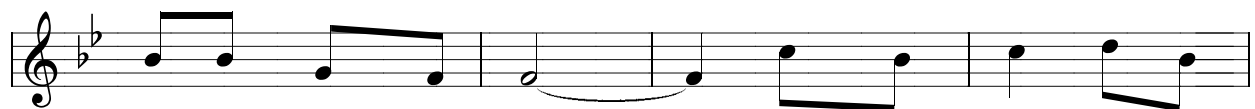
nguyện buổi sáng dâng niềm vui cho người, Buổi chiều giúp



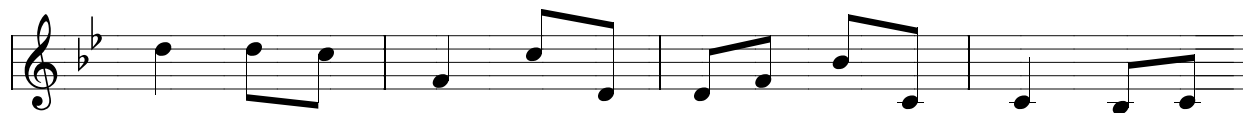
người bớt khổ. Chúng con biết hạnh phúc của người chính



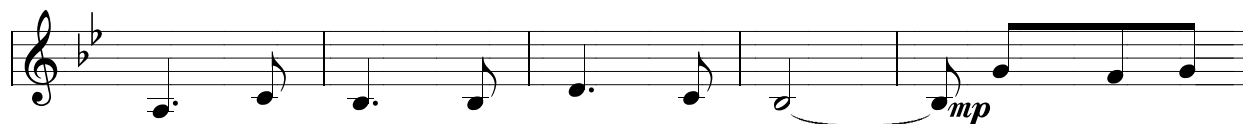
là hạnh phúc của mình và nguyện thực hiện niềm vui



trên con đường phụng sự. Chúng con biết mỗi lời



nói, mỗi cái nhìn, mỗi cử chỉ và mỗi nụ cười đều có



thé đem lại hạnh phúc cho người. Chúng con biết



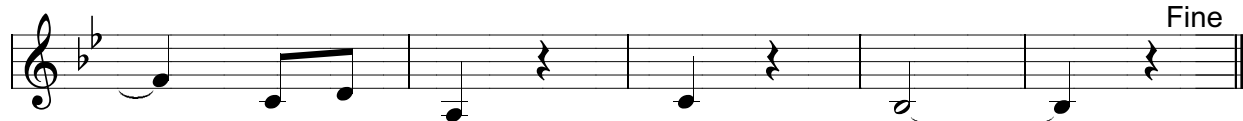
rằng nếu chúng con siêng năng tu tập, thì tự thân chúng



con có thể là một nguồn an lạc bất tuyệt



cho những người thân yêu của chúng con



và cho cả muôn loài.

LẠY ĐỨC BỒ-TÁT ĐỊA-TẠNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật cảm động



Lạy đức Bồ Tát Địa Tạng, Chúng con xin học theo



hạnh Bồ Tát, Tìm cách có mặt ở bất cứ nơi nào, Mà bóng



tôi khổ đau, tuyệt vọng và áp bức còn đang trấn



ngủ, Để có thể mang đến những nơi ấy, ánh sáng, niềm



tin, hy vọng, và giải thoát. Chúng con nguyện



không bao giờ quên lãng và bỏ rơi những người còn đang bị



kết trong những tình huống tuyệt vọng. Nguyện cố gắng thiết



lập liên lạc với những ai đang không còn lối thoát,



Những ai bị bưng bít, không có phương tiện lên tiếng kêu



gọi công bình, nhân phẩm và quyền được làm người. Chúng con



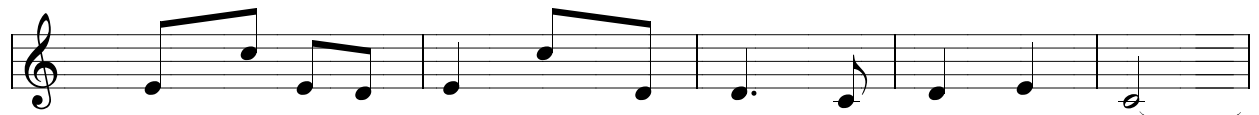
biết địa ngục có mặt khắp nơi trên thế giới, và chúng



con nguyện sẽ không bao giờ tiếp tục xây dựng thêm những địa



ngục tràn gian như thế. Trái lại, chúng con xin



nguyện nỗ lực giải trừ những địa ngục còn đang có mặt.



Chúng con nguyện tu học để đạt được đức vững

*chãi và kiên trì của Đất, để có thể được trung
 kiên và không kỳ thị như Đất, và cũng được như
 Đất, có thể làm nơi nương tựa cho tất cả
 những ai cần đến chúng con.*

KỆ CÙNG ĐƯỜNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The first staff contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine' above the final note.

Sắc hương vị cơm này, Trên cúng đường
chư Bụt, Đến các bậc hiền thánh, Rồi các
giới lục đạo, Cùng đường không phân biệt,
Tất cả đều no đủ. Xin nguyện cho thí
giả, Vượt qua bờ bên kia, Ba đức
và sáu vị, Dâng lên Bụt và Tăng, Mọi loài
trong pháp giới, Cũng đều xin cúng đường.

Fine

DÂNG HƯƠNG 1

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece concludes with a 'Fine' marking at the end of the fifth staff.

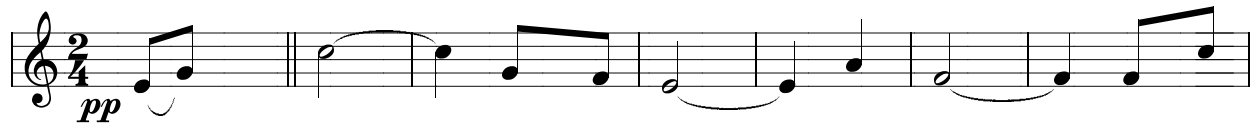
pp
Lò báu đốt đanh hương, Khói trăm quyện
toả khắp mười phương. Tâm bồ đề dùng liệt phi
thường. Tiếp xúc đâu cũng phóng hào quang, Khắp
chón an định tỏ tường, Kính thành phụng hiến đức Từ
Tôn. Nam - mô Bồ - Tát cúng đường hương. Fine

DÂNG HƯƠNG 2

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



Nguyện *khói* *hương thơm này,* *Cung* *thỉnh* *được* *Thế-*



Tôn. *Có* *mặt* *với* *chúng* *con,* *Nói* *đạo* *tràng* *ở*



dây, *Trong* *giây* *phút* *hiện* *tại.* *Nguyện* *khói* *hương* *thơm*



này, *Tỏa* *ngát* *cả* *mười* *phương,* *Thanh* *tịnh* *chón* *đạo*



tràng, *Giúp* *chúng* *con* *duy* *trì,* *Chánh* *kiến,*



chánh *tư* *duy.* *Nguyện* *khói* *hương* *thơm* *này,* *Bảo*



hộ *cho* *chúng* *con,* *Vững* *chãi* *và* *thành* *thời,* *Hiếu*



nhau và thương nhau, Bây giờ và mãi mãi. Hưởng



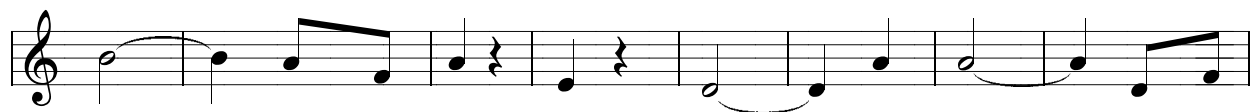
Giới, Định và Tuệ, Là tâm hướng nhiệm màu. Chúng



con kính dâng lên, Chư Bụt và Bồ - Tát,



Trong thế giới mười phương. Nguyên mọi loài chúng



sinh, Thấy được ánh đạo vàng, Ly khai nẻo sanh



tử, Hưởng về nẻo bồ đề, Thường trú trong an



lạc. Nam - mô Bồ - Tát Cúng Dường Hưởng.

TÁN DƯỠNG THỂ TÔN 1

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes with a *Fine* marking at the end of the piece.

pp
Xinh tốt như hoa sen, Rạng ngời như Bắc

Đầu, Xin quay về nương náu, Bắc thầy

của nhân, thiên. Fine

TÂN DƯỠNG THỂ TÔN 2

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

The musical score is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several triplets and slurs throughout the piece. The score concludes with a double bar line and the word 'Fine' above it.

mp
Xứng tán đức Thế Tôn, Bạc vô thượng năng
nhân, Từng trải qua vô lượng kiếp tu nhân, Rồi
từ cung Đâu-Suất giảng thần, ³Giã từ ngôi vị quốc
vương, Ngồi gốc Bồ Đề đại phá Ma quân, Một
sáng sao mai vừa mọc, Đạo lớn viên thành, Rồi
đại chuyển Pháp luân, Muôn loài cùng quy hướng nhất tâm,
Đạo vô sinh sẽ chứng, Muôn loài cùng quy hướng nhất
tâm, Đạo vô sinh nguyên chứng

Fine

TÂN DƯỠNG THỂ TÔN 3

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

mp
Mặt đẹp như vàng nguyệt, Ba cõi

đều xứng Tôn, Hàng phục mọi chúng ma,

Thiên Nhân đều nép phục. Fine

XỨNG TẤN BỤT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

mp
Phật bảo sáng vô cùng, Đã từng vô lượng
kiếp thành công. Đoan nghiêm thiền tọa giữa non sông.
Sáng rực đỉnh Linh - Phong. Trên trán phóng hào
quang rực rỡ, Chiếu soi sáu nẻo hôn mê. Long
Hoa hội lớn nguyện tương phùng, Tiếp nối Pháp chánh
tông. Xin quy y thường trú Phật - Đà gia!

Fine

XỨNG TÂN PHÁP

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (pp) dynamic marking. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The piece concludes with a 'Fine' marking and a double bar line.

pp
Pháp bảo đẹp vô cùng, Lời vàng do chính Bụt tuyên
đường. Chư thiên trời nhạc tán hoa hương. Pháp màu nhiệm
tỏ tường, Ghi chép rõ ràng thành ba Tạng,
Lưu truyền hậu thế muôn phương. Chúng con
nay thấy được con đường, Nguyên hết sức tuyên đường. Xin quy
y thường trú Đạt - Ma gia! Fine

XÚNG TẤN TẶNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (pp) dynamic marking. The melody is simple and lyrical, with lyrics in Vietnamese. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The final line ends with a 'Fine' marking.

pp
Tặng bảo quý vô cùng, Phước điền hạt
tốt đã dùm bông, Ba y một bát bước thong dong,
Giới định tuệ dung thông, An trú đêm ngày
trong chánh niệm, Thiền cơ chúng đạt nên công, Chúng
con tất cả nguyện một lòng, Về nương tựa tặng thân,
Xin quy y thường trú Tặng - Già gia! Fine

TÂN DƯỠNG PHÁP HOA

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

mp

Đêm tụng kinh Pháp Hoa, Tiếng xao động

trình hà. Địa cầu vừa tỉnh thức, Lòng đất

bồng đóm hoa! Đêm tụng kinh Pháp Hoa, Bảo

tháp hiện chói loà. Khắp trời Bờ - Tát

hiện, Tay Bụt trong tay ta. Fine

THỈNH CHUÔNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Kệ 1



Musical score for Kệ 1, 3/4 time, mezzo-piano (mp). The score consists of three staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and the word "Fine".

Ba *nghep* *lãng* *thanh* *tĩnh,* *Gửi* *lòng*
theo *tiếng* *chuông,* *Nguyện* *người* *nghe* *tĩnh* *thức,*
Vượt *thoát* *neò* *đau* *buồn.* Fine

Kệ 2



Musical score for Kệ 2, 3/4 time, mezzo-piano (mp). The score consists of three staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff features a triplet of eighth notes and ends with a double bar line and the word "Fine".

Nguyện *tiếng* *chuông* *này* *vang* *pháp* *giới,* *Khắp* *nơi* *u*
tôi *mọi* *loài* *nghe.* *Siêu* *nhiên* *vượt* *thoát* *vòng* *sinh*
tử, *Giác* *ngộ* *tâm* *tư* *một* *hương* *về.* Fine

Kệ 3

mp
Nguyện tiếng chuông này vang pháp giới, Xa xôi tám

tôi cũng đều nghe, Những ai lạc bước mau dừng

lại, Tỉnh giấc hôn mê thấy neo về. Fine

NGHE CHUÔNG

Lời kinh: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

Nghe chuông 1

Musical notation for 'Nghe chuông 1' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe, Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm." There is a triplet of notes (G4, A4, Bb4) over the words "nhất tâm".

mp
Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe, Tiếng chuông huyền
diệu đưa về nhất tâm.

Nghe chuông 2

Musical notation for 'Nghe chuông 2' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "Nghe chuông thiền nào tan mây khói, Ý lặng, thân an miệng mỉm cười. Hơi thở nương chuông về chánh niệm. Vườn tâm hoa tuệ nở xinh tươi." There is a triplet of notes (G4, A4, Bb4) over the word "niệm".

mp
Nghe chuông thiền nào tan mây khói, Ý lặng, thân
an miệng mỉm cười. Hơi thở nương chuông về chánh
niệm. Vườn tâm hoa tuệ nở xinh tươi.

Nghe chuông 3



mp Nghe tiếng chuông, Lòng nhẹ buông, Tâm tĩnh lặng,



Hết sầu thương, Tập buông thả, Thôi vấn vương.



Lắng nghe thấu tận nguồn cơn, Học nhìn lại



hiếu và thương. Nam mô đức Bồ Tát lắng



nghe Quan Thế Âm.

TẨM BỤT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

mp
Hôm nay được tẩm cho Như Lai, Trí tuệ quang

minh công đức lớn. Chúng sinh ba cõi đang chìm đắm,

Được thấy trần gian hiện pháp thân.

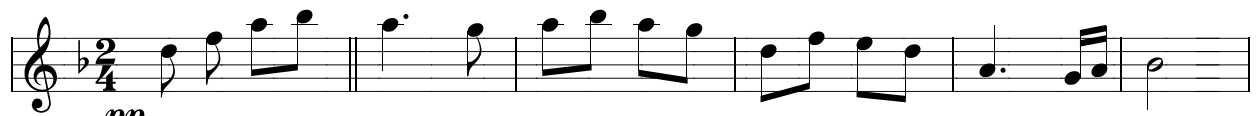
Nam - mô đức Bốn sư Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Fine

CAM LỘ

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng



pp Dạo nhạc



Đôn ca

Tào Khê một dòng biếc,

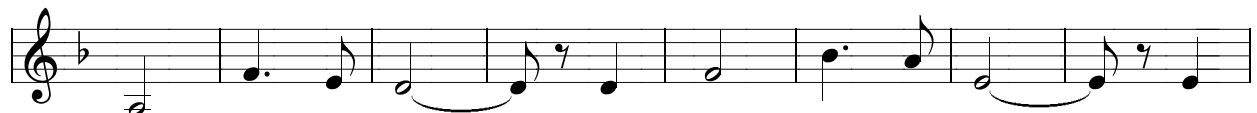
Chảy



mãi về phương đông.

Quan Âm bình nước tịnh,

Tẩy



sạch dầu phong trần.

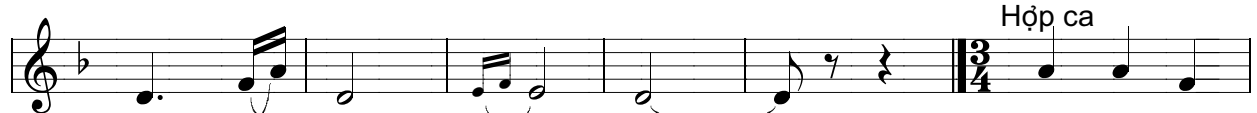
Cảnh dường nước cam lộ,

Làm



sống đây mùa Xuân.

Đè hồ trong cỏ họng,



Làm lắng dịu

muôn lòng.

Nam - mô Bồ -



Tát Cam Lộ Vị,

Nam - mô Bồ - Tát Cam Lộ



Vị,

Nam - mô Bồ - Tát

Cam Lộ Vị

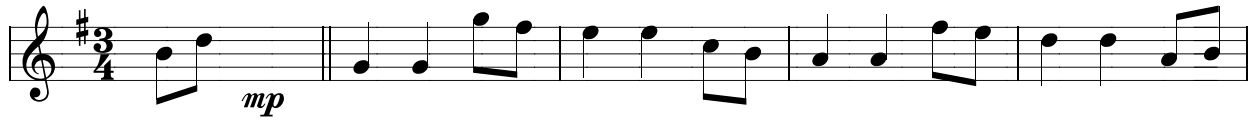
Fine

NƯỚC TỊNH

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Êm dịu



(Dạo nhạc



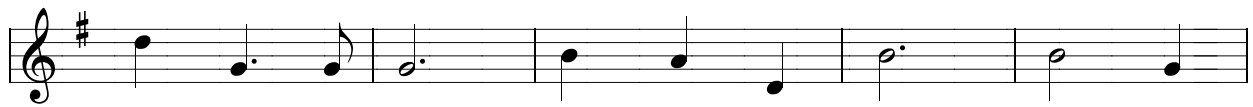
Nước này vốn sẵn tám công



đức, Rửa đi trần cấu của muôn loài, Đưa



vào cõi nhiệm màu Hoa Tạng, Chúng sinh siêu



thoát không riêng ai. Nước không rửa nước, pháp thân



nhiệm, Bụi không vương bụi, tự tâm khai,



Đàn tràng rưới lên đã thanh tịnh, Cây héo biến



thành cây tốt tươi. Cõi ấ hóa ra làm cõi tịnh,



Mọi loài mát mẻ sống an vui. Nam - mô Bồ -



Tát Thanh Lương Địa Nam - mô Bồ - Tát Thanh Lương



Địa, Nam - mô Bồ - Tát Thanh Lương Địa.

SẢM QUY MẠNG

Lời: Thiền sư Liễu Nhiên

Thiền sư Nhất Hạnh dịch

Phổ nhạc: Anh-Việt

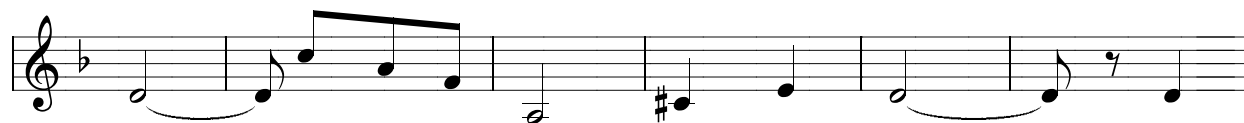
Trang nghiêm



Quy mạng mười phương Vô Thượng Giác, Pháp màu vi



diệu đã tuyên dương. Thánh tăng bốn quả ba thừa



độ, Duỗi cánh tay vàng nguyện xót thương. Ngược



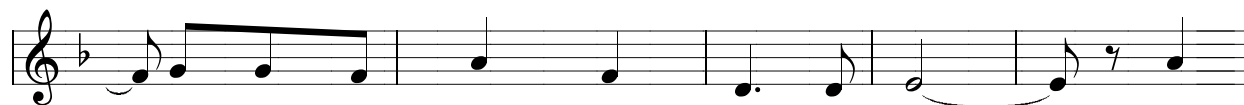
dòng chơn tánh tử lâu, Chúng con trôi nổi biển sầu sông



mê. Thấy đâu lối thoát đường về, Bập bênh sóng



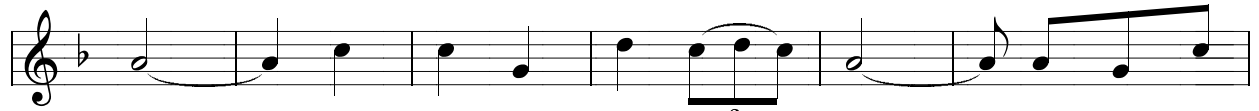
nước chứa hề đoái lui. Nguyên nhân hữu lậu gây rồi,



Bao nhiêu nghiệp chướng lâu đời tạo ra, Biết



đâu nẻo chánh đường tà, Oan khiên nghiệp báo thật là nặng



sâu. Nay con khẩn thiết cúi đầu, Phở bày sám



hối cần cầu Hồng ân. (c) Chí thành cầu đấng Năng



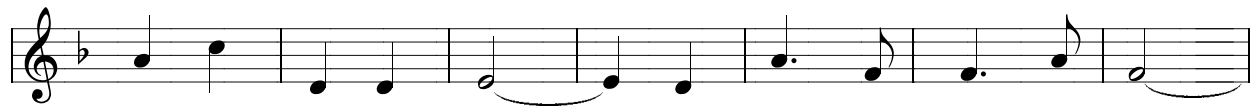
Nhân, Tử bi cứu vớt trăm luân mọi loài. Nguyên



cùng thiện hữu ra khỏi, Tìm nơi bờ giác là nơi nào



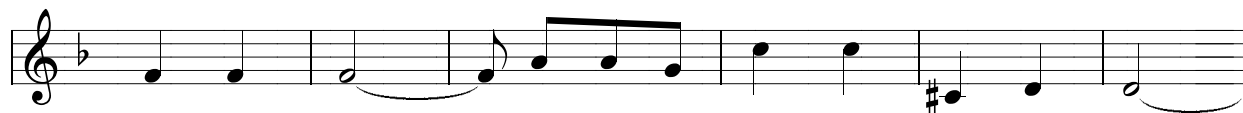
phiền. Kiếp này xin nguyện xây thêm, Cao tòa phước



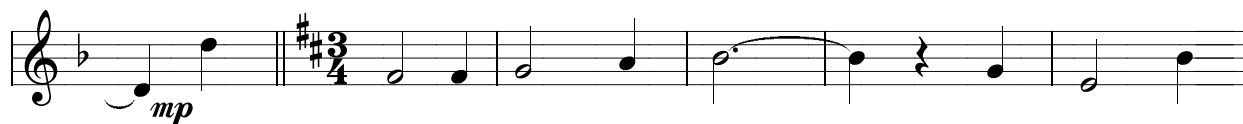
đức vững nền đạo tâm. Chờ mong đạo nghiệp vun trồng,



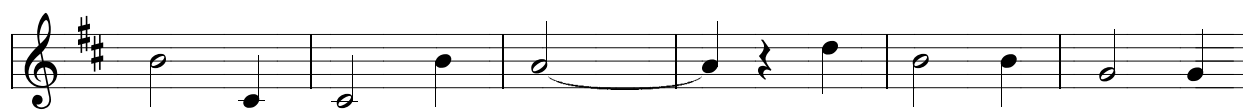
Tử bi, trí tuệ nảy mầm tốt tươi. Kiếp sau xin



được làm người, Sinh ra gặp pháp sống đời chân tu.



Dắt dìu nhờ bậc minh sư, Nướng vào chánh



tín hạnh tử xuất gia. Sáu căn ba nghiệp thuần



hòa, Không vương tục lụy theo đà thế nhân. Một



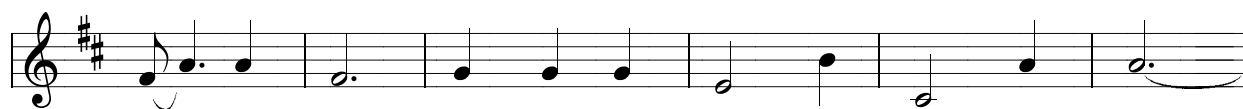
lòng tán đạo nghiêm thân, Giữ gìn phạm hạnh, nghiệp



trần lánh xa. Oai nghi phong độ chói lòa,



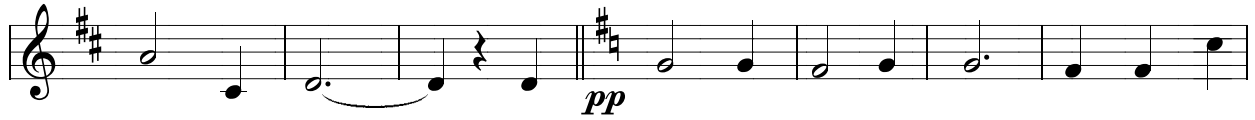
Lòng tử hộ mạng trước là vi sanh. Lại thêm dày



đủ duyên lành, Bao nhiêu tai nạn biến thành hư không.



Bồ Đề nguyện kết một lòng, Đài sen Bát Nhã Chân



Không hiện tiền. Nhờ công tu tập tinh chuyên, Đại thừa liễu



ngộ chứng truyền chân tâm. Thoát ngoài kiếp hải trầm luân,



Hoàng khai lục độ hạnh môn cứu người. Đạo tràng dựng



khắp nơi nơi, Lưới nghi phá hết trong ngoài sạch không.



Tà ma hàng phục đến cùng, Truyền đăng Phật pháp nói



dòng vô chung. Vâng làm Phật sự mười phương,



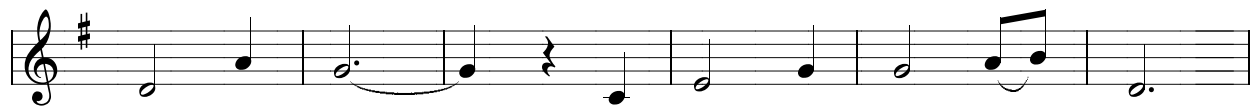
Không vì lao nhọc, nản lòng tinh chuyên. Bao nhiêu diệu



pháp thâm huyền, Thầy đều thực hiện siêu nhiên độ mình.



Rồi đem phước huệ độ sanh, Chúng nên Phật quả, hoàn



thành Pháp thân. Tùy cơ ứng biến cõi trần,



Phân thân vô số độ đàn chúng sanh. Nước Tỳ rưới



khắp nhân thiên, Mênh mông biển Hạnh lời nguyện độ tha.



Khắp hòa thế giới gần xa, Diển dương diệu pháp, trước



là độ sanh. Những nơi khổ thú trầm luân, Hào quang chiếu



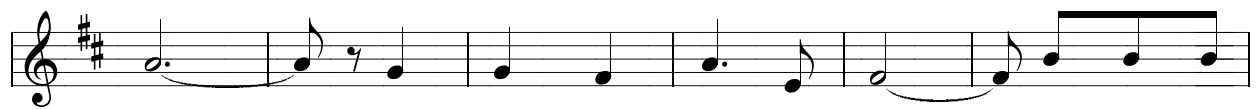
diệu hiện thân tốt lành. Chỉ cần thấy dạng nghe



danh, Muôn loài thoát khỏi ngục hình đôn đau. Phát



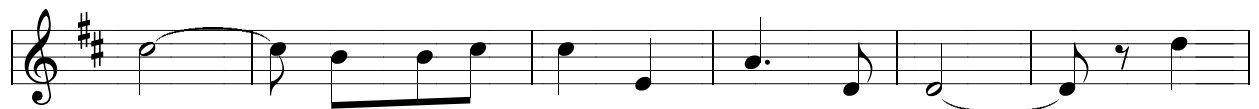
lời nguyện ước cao sâu, Muôn ngàn khổ địa thảy đều tiêu



tan. Bao nhiêu nghiệp trái hàm oan, Bao nhiêu đau



khổ trong hàng súc sanh, Đều nhờ thần lực oai



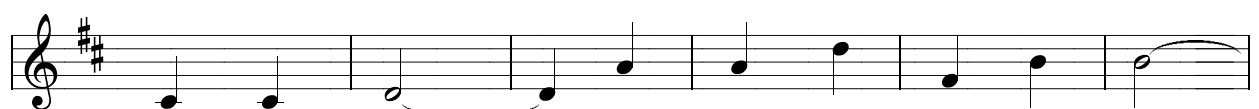
linh, Sống tan núi biển bình minh rạng ngời. Thuốc



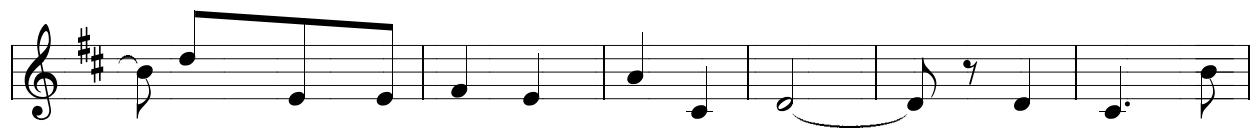
thang cứu cấp cho đời, Áo cơm cứu giúp cho người bần



dân. Bao nhiêu lợi ích hừng sùng, An vui thực hiện trong



vòng trầm luân. Bao nhiêu quyền thuộc thân oan,



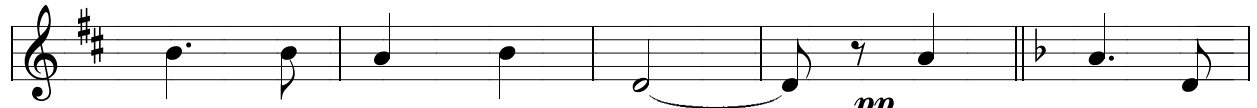
Cũng nguyện vượt biển trần gian nổi chìm. Xa lìa ái



nhiệm liên miên, Đoạn trừ những mối trược phiền thân tâm.



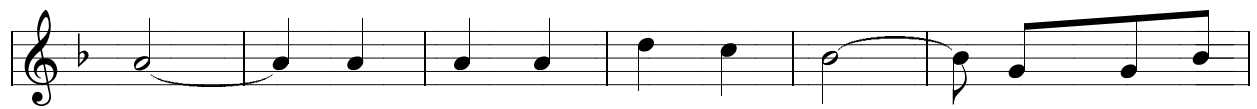
Vun trồng đạo nghiệp thiện nhân, Cùng bao loài



khác pháp thân hưởng về. *pp* Hủ không dù



có chuyển đi, Nguyện con muôn kiếp không hề lung



lay. Nguyện cầu vạn pháp xưa nay, Hoàn thành trí



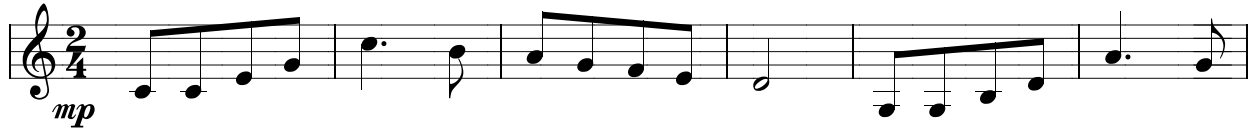
nghiệp vững cây Bồ Đề. Fine

TUỔI TẮM HẠT GIỐNG TỐT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Chánh niệm



Nhạc mở đầu . . .



Con có cha có mẹ Cha mẹ có trong con



Nhìn mẹ cha con thấy có con trong cha mẹ Con có Bụt có Tổ



Bụt Tổ có trong con Nhìn Bụt Tổ con thấy Có con trong Bụt Tổ



Con là sự tiếp nối Của cha mẹ Tổ Tiên Con xin nguyện gìn giữ



và tiếp tục nuôi dưỡng Những hạt giống an lành Tài năng và hạnh phúc



Mà con đã tiếp nhận Từ cha mẹ Tổ Tiên Con cũng xin nhận diện



Những hạt giống tiêu cực Sợ hãi và khổ đau Để dần dần chuyển hóa



Con là sự tiếp nối Của Bụt và Tổ Sư Những hạt giống tử bi



Hiểu biết và thành thời Đã trao truyền cho con Con xin nguyện gìn giữ



*Tuổi tằm và nuôi lớn Con xin **pp** nguyện tiếp nối Sự nghiệp*



Bụt và Tổ Và có công thực hiện Những gì Bụt và



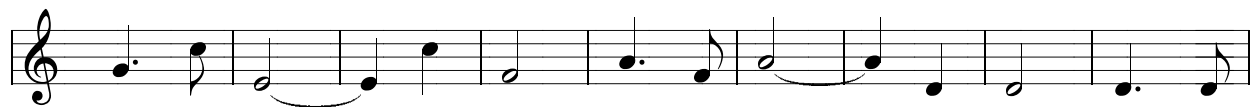
Tổ Đang trông đợi nơi con Trong cuộc sống hàng ngày



Con xin nguyện gieo rắc Hạt giống của tử bi Trong



chính bản thân con Và trong lòng kẻ khác Con nguyện



không tuổi tằm Những hạt giống thềm khát Bạo động và hận



thù Nơi con và nơi người Con biết nên thực tập



Đúng theo pháp môn này Trong vòng bảy hôm thôi Là con đã có thể



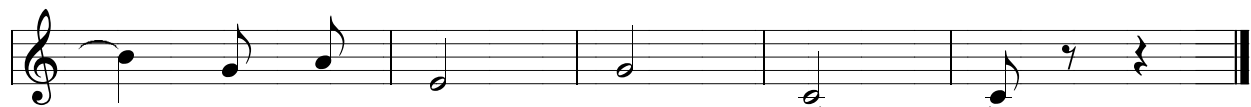
*Thay đổi được tình trạng Tái lập được truyền thông Làm nổi được nụ cười
Trang nghiêm*



Chuyển hóa được niềm đau Làm lớn lên hạnh phúc Con xin đức Thế



Tôn Chứng minh cho lòng con Hợp nhất cả thân tâm



Con cúi đầu kính lạy

HIỆN PHÁP LẠC TRÚ

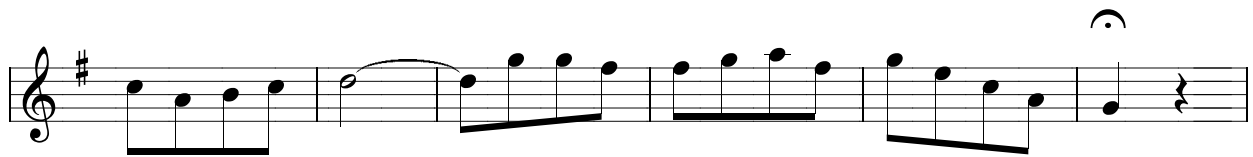
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng



Nhạc dạo ...



Đức Thế Tôn từng dạy: Quá khứ đã đi qua và tưởng



lai chưa tới Con đừng để tâm chìm đắm Trong tiếc



thường quá khứ Trong lo lắng tưởng lai Bụt bảo con có



thể Sống an lạc thành thời Trong giây phút hiện tại



Nay con nghe lời đức Bốn Sư Buông bỏ ưu sầu lo lắng



Trở về an trú nơi hiện pháp Học nhận diện Những điều



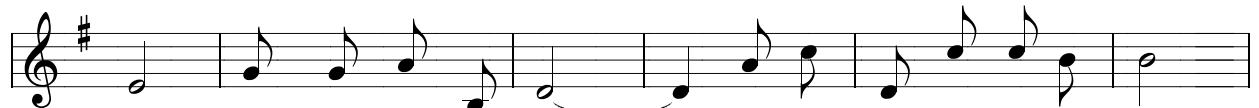
kiện hạnh phúc Đã có mặt trong con và có mặt quanh



con Con được nghe tiếng chim hót và tiếng thông reo



Con nhìn thấy núi xanh Thấy mây bạc trắng vàng Tịnh độ đang có



mặt Trong giây phút hiện tiền Con có thể thích ý rong chơi



Hàng ngày trong cõi Bụt Mỗi hơi thở mỗi bước chân chánh niệm



đưa con về Tịnh Độ Và làm biểu hiện những màu



nhệm pháp thân Con nguyện buông bỏ nếp sống hời



hả Đua đòi bạn rộn bon chen Quyết tâm không chạy theo



đanh vọng quyền hành giàu sang và sắc dục Bồi



vì con đã biết Những thức ấy không đưa về chân hạnh phúc



Mà chỉ đem lại cho con bao điều đắng



khó đau Nếp sống tri túc Nếp sống thiếu dục



Con xin nguyện học theo Để có thì giờ sống sâu sắc Cuộc



sống hàng ngày Trong từng giây từng phút Để thân tâm



có cơ duyên trị liệu Và để hộ trì chăm sóc



Cho những người con đã nguyện thương yêu Con nguyện nuôi



lớn Tâm hiếu biết và lòng xót thương Để có khả năng cứu



độ Chúng sanh mười phương Đang chìm đắm ngoài kia



Trong biển đời tham dục Con cúi xin mười phương chú



Bụt Bảo hộ soi sáng và nâng đỡ con Trên bước



đường thực tập Để con có thể hàng ngày sống thành thời an



lạc Mà hoàn thành ước nguyện của một người đệ



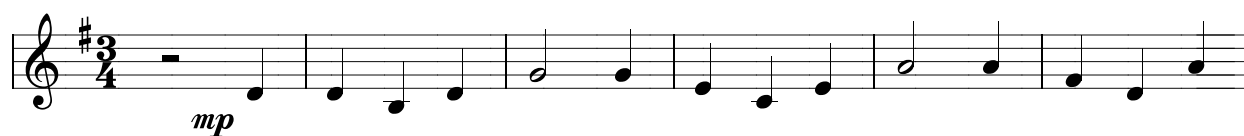
tử Tin cậy và yêu quý của Đức Như Lai

HƯỚNG VỀ TAM BẢO

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

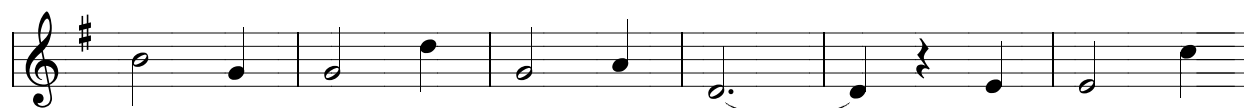
Trang nghiêm



Nhạc dạo ...



Chắp tay búp sen Con nhìn lên Bụt Bụt



đang ngồi yên Dáng Bụt rất hiền Bụt ngồi rất



thẳng Hào quang tỏa chiếu Trên vầng trán cao Hai



mắt Bụt sáng Nhìn thấy lòng con Thấy được niềm vui Cũng



như nổi khố Miệng Bụt mỉm cười Nụ cười tử bi Chúa



đầy hiểu biết Tha thứ bao dung Bụt là bậc



thầy Dạy *thường dạy* *hiếu Bụt* *đã cho con*



Nếp sống tâm linh *Suốt đời con nguyện* *Nói*



theo ánh sáng Của Bụt mà đi *Con xin lạy Bụt*



Đã ban cho con *Giáo pháp nhiệm màu* *Giúp con nuôi dưỡng*



Tình nghĩa hạnh phúc *Nụ cười niềm tin* *Dạy con biết thờ*



Ôm lấy niềm đau *Những lúc tâm con* *Tham đắm giận hờn*



Si mê ganh tỵ *Để con có thể* *Làm chủ thân tâm*



Vượt thắng cơn buồn *Làm vơi nỗi* *khó* *Con xin trở*



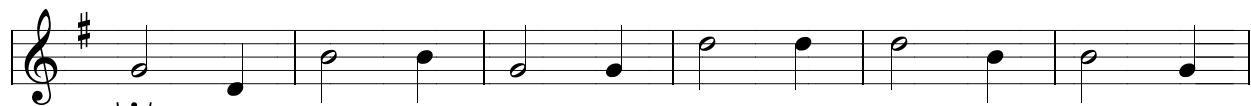
về Nường tựa Tăng thân Đoàn thể những người



Thực tập theo Bụt Để được nâng đỡ Để



được soi sáng Trên đường học hỏi Đạo lý nhiệm



màu Trầm đã đốt lên Đèn đã thấp sáng Con xin một



lòng Hướng về Tam Bảo Cung kính biết ơn Quay



về nường tựa

ÁI NGŨ LẮNG NGHE

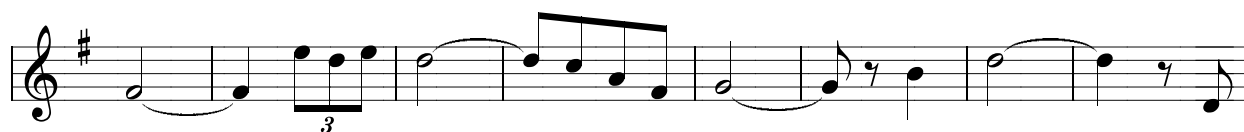
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



pp
Đạo nhạc . . .



Con đã trở



về Quỳ dưới đài sen quý Nhìn lên con quán



chiếu và ngưỡng mộ Nét tâm linh rạng rỡ Tòa chiếu



trên vàng trán Thế Tôn Thế Tôn là ánh sáng bình minh



Là không gian bao la bát ngát Là hành tinh vững chãi



Chuyên chở chúng con Trong cuộc hành trình Từ thế giới u minh



Trở về cõi viên dung vô ngại Từ vô lượng kiếp xa



xưa Chúng con đã gây làm lỗi Đã tạo nhiều khổ



đau Mỗi chúng con đều ôm đày nộ kết Có khi không



còn nhìn được mặt nhau Không còn khả năng lắng nghe



Không còn nói được với nhau những lời hòa ái Sự truyền



thông giữa chúng con Đã trở nên khó khăn vì bao chương ngại



Khổ đau không có đường giải tỏa Hiếu và thương càng



ngày càng vắng mặt Tình trạng nặng nề bé tấc Làm tắt



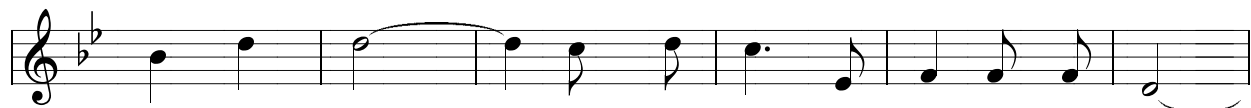
lặng mọi niềm vui Nay con xin đem đầu lay xuống



Với tâm dạ chí thành Nguyên vâng lời chỉ dạy đức Thế Tôn



Bắt đầu thực tập pháp lắng nghe Và nói



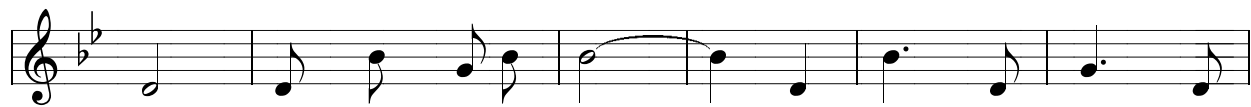
lời ái ngữ Theo pháp môn lợi hành và đồng sự



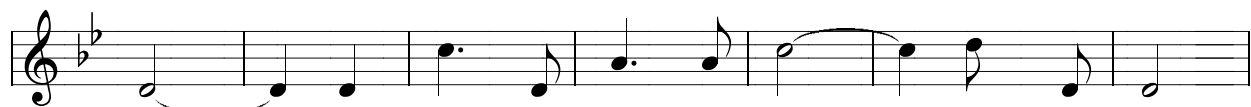
Để mau chóng tái lập được truyền thông Xin chuyên



cần thực tập Hộ trì thân tâm Bằng hơi thở chánh



niệm Bằng bước chân ý thức Để có khả năng nhận



diện Để có khả năng ôm ấp Những giận hờn



và bức bối trong tâm Để có thể ngồi lắng nghe



Vội tắt cả tâm từ bi Và để người kia có



dịp nói ra Những khổ đau uất ức Xin tập ngồi lắng nghe



Vội niềm cảm thương thao thức Để giúp cho người kia bớt



khó Con xin hứa với Bụt Là dù người kia có nói Những



điều không phù hợp với sự thực Dù lời nói người kia Có hàm



ý buộc tội và trách móc Con cũng sẽ chăm chú ngồi nghe



Con sẽ biết đợi chờ Cho đến khi thuận lợi Mới tìm ra phương



cách Để nói cho người kia nghe Những gì



đã thực sự xảy ra Để người kia có dịp Điều chỉnh



nhận thức mình Con nguyện sẽ thực tập Dùng ngôn



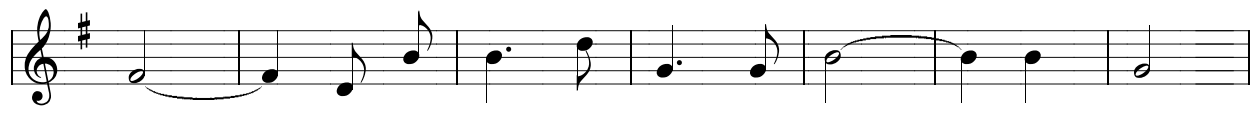
từ hòa ái Để giúp người đối diện Có thể



nghe và hiểu Những gì con muốn nói Mỗi khi trong



lòng bức bối Con sẽ chỉ tập thở Tập đi thiền



hành Và nhất thiết tránh việc luận tranh Con nguyện



con chỉ nói Mỗi khi con làm chủ được tâm mình Con



xin đức Thố Tôn Đức Bờ Tát Văn Thù Sư Lợi Đại



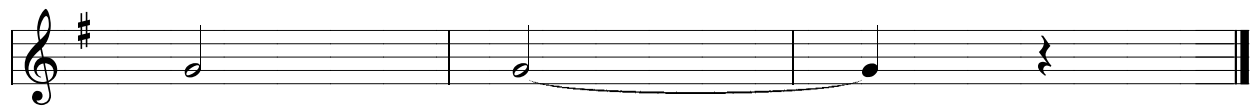
Trí Đức Bờ Tát Phổ Hiền Đại Hạnh và



đức Bờ Tát Quan Âm Đại Bi Gia hộ và soi sáng cho



con Để con mau chóng thành công Trên con đường



thực tập

KHỞI SUỐI YÊU THƯƠNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

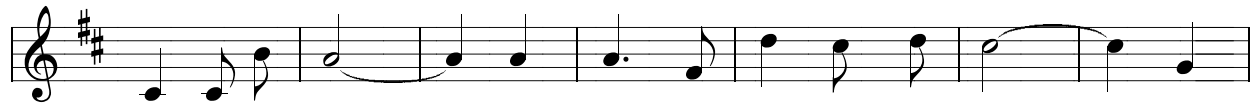


Nhạc dạo ...





uần Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên thấy



được tự tính không Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con



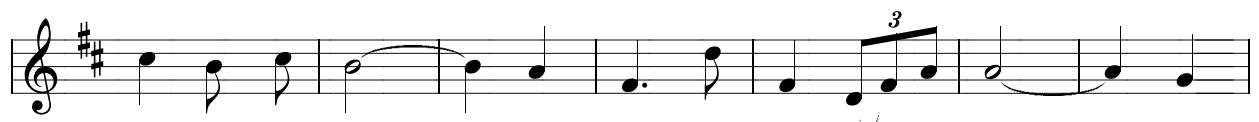
nguyên sớm lên bờ giải thoát Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm



Con nguyên vượt thẳng mọi tai ương Nam mô Bồ Tát Quan Thế



Âm Con nguyên ngồi trên thuyền bát nhã Nam mô Bồ



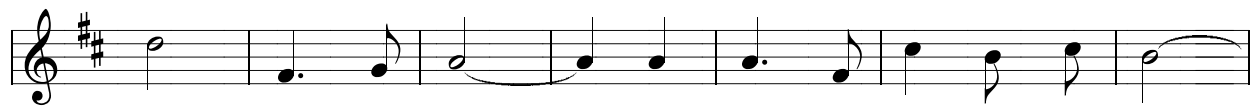
Tát Quan Thế Âm Con nguyên có mặt cả ba thân Nam



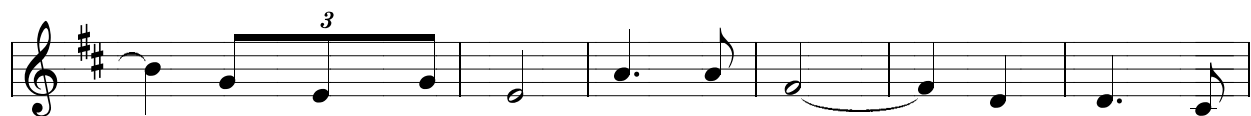
mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên thành tựu quả giải



thoát Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên nuôi



đuông đại bi tâm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm



Con nguyện thâm nhập Như Lai tạng Nam mô Bồ



Tát Quan Thế Âm Con nguyện gan lọc tâm ý trong



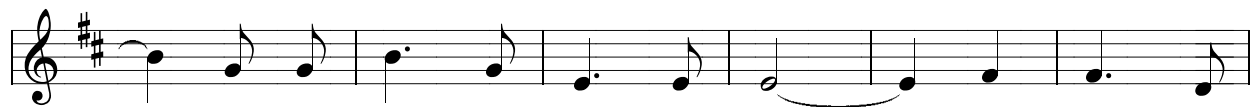
Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con vượt thoát



hàm ái dục Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con dập



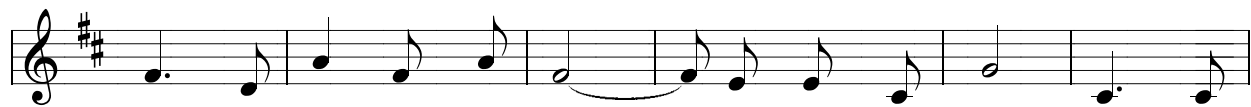
vỡ khối trần tâm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm



Cho con đủ phương tiện quyền xảo Nam mô Bồ



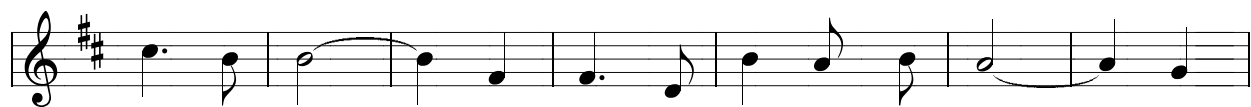
Tát Quan Thế Âm Cho con xây dựng được tăng thân Nam



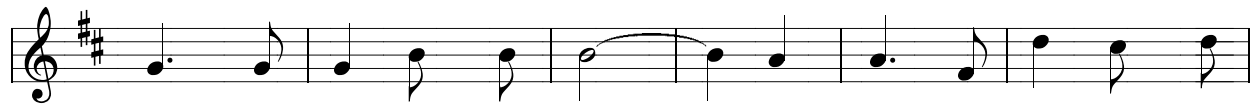
mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con chuyển hóa được hồn



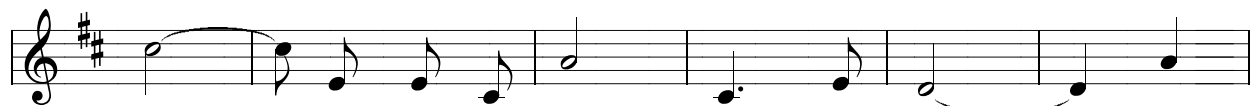
giật Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con nhỏ được



gốc vô minh Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho



con đũa cao đức chánh kiến Nam mô Bồ Tát Quan Thế



Âm Cho con được mắt tuệ sáng trong Nam



mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin trên tay có đóa sen vàng



Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin mắt nhìn thấy



được Pháp thân Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện xây



dùng tình huynh đệ Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm



Xin nguyện bồi đắp nghĩa đồng môn Nam mô Bồ



Tát Quan Thế Âm Xin nguyện tập nói lời ái ngữ Nam



mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện học nhìn bằng mắt thường



Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện thành tựu



hạnh để thính Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện chánh



niệm sống phân minh Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm



Xin nguyện định căn mau thành tựu Nam mô Bồ



Tát Quan Thế Âm Xin nguyện ngày đêm bước kiên hành



Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện an cư trên thật



địa Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện được năm



mắt sáu thông Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin cùng con



đi vào vùng chiến tranh Chấm dứt đao binh im hời bom



dạn Xin cùng con đi vào vùng khổ bệnh Dem theo linh



được cam lộ thanh lương Xin cùng con đi vào cõi ma đòi



Dem theo pháp thực của hiếu và thương Xin cùng con đi vào



vùng địa ngục Giải trừ nhiệt lão đem lại thanh lương



Xin cùng con đi vào vùng tranh chấp



Giải tỏa hận thù khởi sôi yêu thương



Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm



Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm



Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm

MỤC LỤC

1. LỜI GIỚI THIỆU	
2. QUY NGUYỆN.....	1
3. KINH MƯỜI NGUYỆN PHỔ HIỀN	5
4. CHUYỂN NIỆM	11
5. HƯỚNG VỀ KÍNH LẠY	13
6. KINH SỨC MẠNH QUÁN ÂM	20
7. BÀI TỤNG HẠNH PHÚC	27
8. PHÒNG HỘ CHUYỂN HÓA.....	33
9. NGÀY ĐÊM AN LÀNH.....	36
10. TÙY HỦ HỒI HƯỚNG.....	38
11. THIÊN LONG HỘ PHÁP	43
12. NIỆM BỤT VÀ ĐI NHIỄU.....	45
13. PHÁT NGUYỆN VÃNG SINH.....	47
14. KINH PHƯỚC ĐỨC.....	50
15. KINH TINH YẾU BÁT NHÃ BA LA MẬT	53
16. SÁM NGUYỆN	58
17. KỆ SÁM HỐI.....	65
18. BỐN PHÉP TÙY NIỆM:	
• MỞ ĐẦU.....	67
• NIỆM BỤT.....	68
• NIỆM PHÁP	70
• NIỆM TẶNG.....	72
• NIỆM GIỚI	74
19. LẠY ĐỨC BỒ TÁT QUÁN THẾ ÂM	76

20. LẠY ĐỨC BỒ TÁT VĂN THÙ SỬ LỢI	78
21. LẠY ĐỨC BỒ TÁT PHỔ HIỀN	80
22. LẠY ĐỨC BỒ TÁT ĐỊA TẠNG	82
23. KỆ CÚNG DƯỜNG	85
24. DÂNG HƯƠNG 1	86
25. DÂNG HƯƠNG 2	87
26. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 1	89
27. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 2	90
28. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 3	91
29. XỨNG TÁN BỤT	92
30. XỨNG TÁN PHÁP	93
31. XỨNG TÁN TẶNG	94
32. TÁN DƯƠNG PHÁP HOA	95
33. TÁN DƯƠNG KIM CƯƠNG	96
34. THỈNH CHUÔNG	97
35. NGHE CHUÔNG	99
36. TẮM BỤT	101
37. CAM LỘ	102
38. NƯỚC TỊNH	103
39. SÁM QUY MẠNG	105
40. TƯỞI TẮM HẠT GIỐNG TỐT	112
41. HIỆN PHÁP LẠC TRÚ	115
42. HƯỚNG VỀ TAM BẢO	119
43. ÁI NGỮ LẮNG NGHE	122
44. KHỞI SUỐI YÊU THƯƠNG	128

NHẠC KINH

Lời: Thiên sư Nhất Hạnh

Nhạc: Anh Việt

In lần thứ nhất năm 1999

Hiệu đính lần thứ nhất ngày 23 tháng 4 năm 2004

Hiệu đính lần thứ hai ngày 7 tháng 3 năm 2007